

Un nouveau jeu: Le tennis-badminton

Le petit pois-badminton.
Inspiré d'un principe très simple et d'un sport qui demande de l'adresse et de la précision, c'est le tennis-badminton que vous propose Pif-gadget dans ce numéro. Ouvrez vite !

Le tennis.

3F

Hebdomadaire 27e année Belgique 30 F Canada 50 cents Suisse 3 FS Italie 300 L N° 1492

Gadgetus

LA FAMILLE FOHAL









10 MINUTES PLUS TARD...



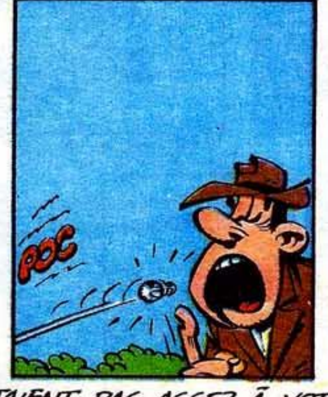




JOUE AU BADMINTON

BIEN ENTENDU, SI VOUS NE POSSÉDEZ PAS DE VOISINS QUI APPRÉCIENT LE CHAMPAGNE, TROUVEZ-VOUS UNE PETITE ROUTE DÉSERTE ...PAR EXEMPLE: EN HOLLANDE, UN DIMANCHE, EN PÉRIODE D'AUSTÉRITÉ PÉTROLIÈRE...







SI MALGRÉ TOUT, LES PETITES ROUTES DÉSERTES NE L'ÉTAIENT PAS ASSEZ À VOTRE GOÛT, IL Y A LES JARDINS PUBLICS...MAIS, LÀ-AUSSI, IL FAUT FAIRE TRÈS ATTENTION AUX......







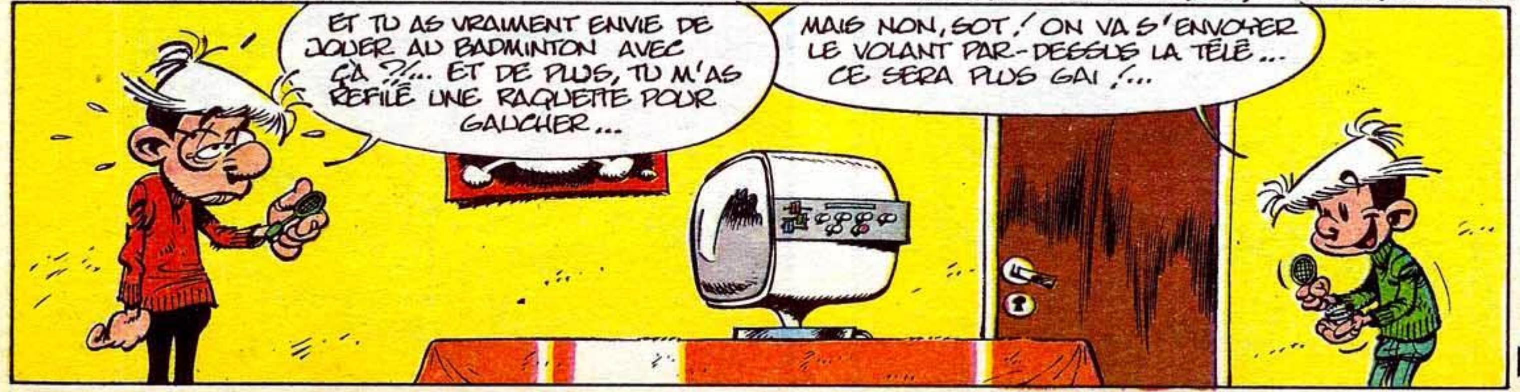
LE JOUR OÙ VOUS ÊTES SEUL, DEMANDEZ À UN DE VOS COPAINS DE FAIRE UNE PARTIE AVEC VOUS, MAIS, PRÉCISEZ BIEN, AU PRÉALABLE, QUE LE JEU NE CONSISTE PAS EN UNE SUCETTE-PARTY...







BREF, SI VOTRE PETIT COPAIN EST TROP EMPOTÉ POUR JOUER AU BADMINTON, LA MEILLEURE SOLUTION EST ENCORE DE RENTRER À LA MAISON ET DE CHOISIR UN PARTENAIRE "ATHLÉTIQUE", UN PUR, UN VRAI...



MAINTENANT QUE VOTRE TERRAIN DE JEUX EST PRÊT, QUE LA TÉLÉVISION EST BIEN AU CENTRE ET ALLUMÉE, VOUS DONNEZ LE COUP D'ENVOI EN REMERCIANT PIF DE VOUS AVOIR PROCURÉ UN SI BEAU GADGET...











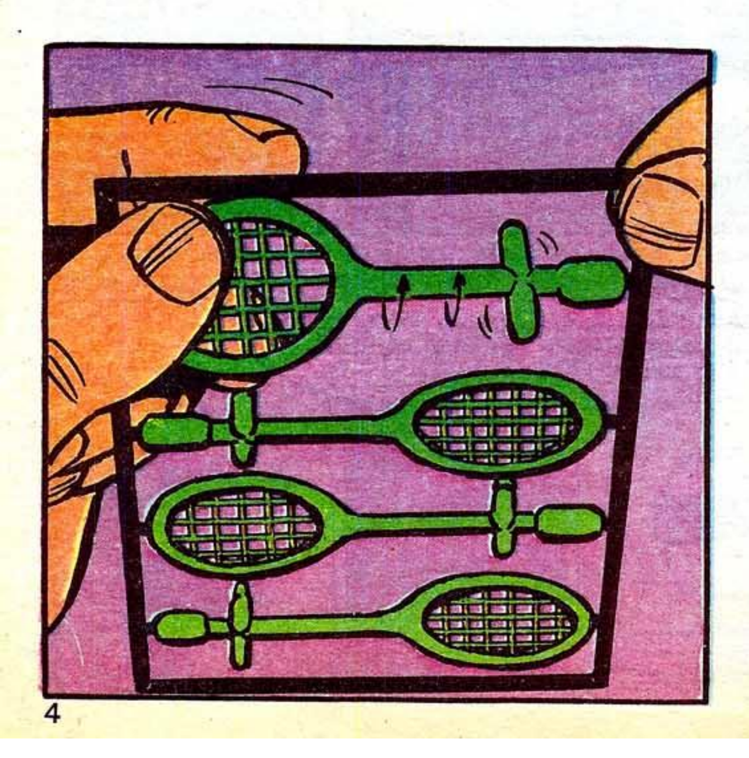


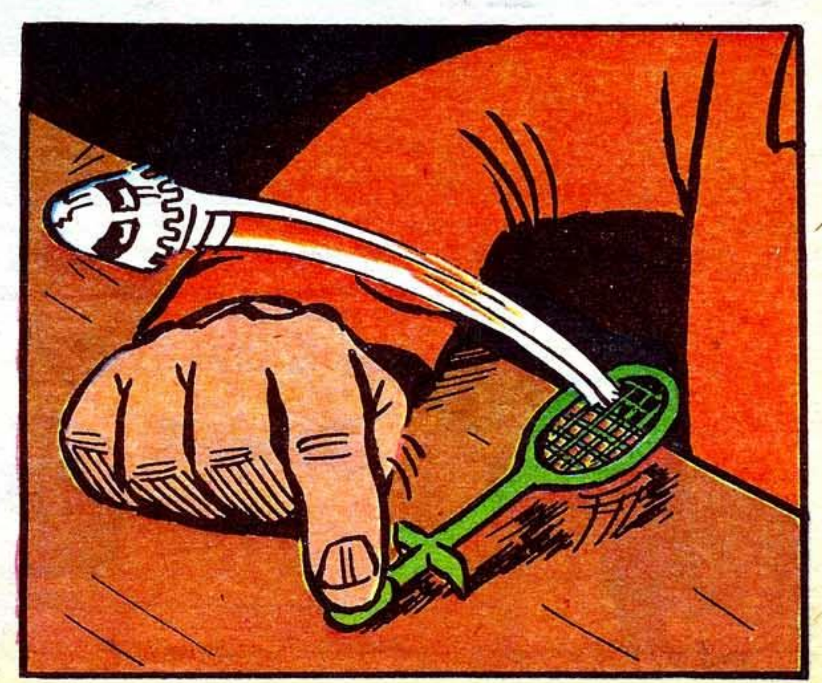
Par contre, toi si tu ne veux pas retourner chez ta mère voilà comment il faut jouer avec le gadget.

Tu peux organiser des tournois : deux joueurs se font face, posent leur raquette sur une table, le manche de chaque raquette étant tourné vers l'adversaire ; le premier joueur lance le volant en appuyant d'un coup sec sur l'extrémité de la raquette. Le second doit essayer de rattraper le volant en faisant glisser sa raquette sur la table et le renvoyer aussitôt.

Concours de précision : se placer à environ 50 centimètres d'un vase (ou du bocal des poissons rouges ou de la soupière...) et tenter d'atteindre la cible en un minimum de coups.

ATTENTION : Les volants peuvent être légèrement aplatis. Redonnez-leur la forme arrondie en les roulant entre vos mains.





LE COURRIER DES LECTEURS

VIVE LE FAR WEST !

« Quelle surprise de voir dans le numéro 249 un spécial « Héros de western » dans le Journal des Jeux ! Ah ! Si vous pouviez parler du western toutes les semaines. Faut vous dire que je suis un mordu des cow-boys et des Indiens. Vous ne devinerez jamais quel est mon héros préféré : c'est bien sûr Horace. Grâce à PIF, je me suis constitué une documentation sur l'Ouest américain avec les gags de Poirier (mais oui !), les histoires de Teddy Ted et de Loup-Noir. »

Yves GAGNER (Montfermeil).



COMBIEN DE GADGETS ?

« C'est vraiment extraordinaire vos gadgets ! Toutes les semaines un gadget différent. Il faut le faire ! A propos, combien y a-t-il eu de gadgets depuis le début et quel était le premier gadget ? »

Joëlle COURTESI (Nanterre).

— Nous sommes au numéro 250, alors tout simplement il y a 250 gadgets. Le premier gadget a été « les lunettes sidérales »... Les lunettes de cosmonautes avec lesquelles on pouvait voir, sans être vu !

POUR TOUS LES SAVANTS...

« Depuis que j'ai eu ton microscope, je n'ai qu'une seule envie : agrandir mon labo. Et pour cela je compte sur toi et la rédaction pour nous offrir des cornues, des lamelles, des pinces à dissection et un tas d'autres choses... »

Un futur bio-chimiste (Sainte-Florine).

C'EST QUOI AU JUSTE LA LETTRE DE LA SEMAINE

« La première chose que je fais quand j'arrive au courrier des lecteurs, c'est de lire la lettre de la semaine. J'ai remarqué qu'elle était un peu différente des autres ; mais j'aimerais savoir comment elle est sélectionnée ? »

Nadia MIJER (Menton).

— La lettre de la semaine, comme tu l'as si bien remarqué, est une lettre différente des autres. Il faut, avant tout, qu'elle intéresse tous les lecteurs : suivant le cas, elle peut apporter des éclaircissements sur la personnalité d'un héros, elle peut être très amusante ou très... méchante !

FOHAL-MIDABLE !

« Quand j'ai vu les FOHAL pour la première fois, je me suis méfié. Vraiment une drôle de famille, un dessin que je n'avais pas l'habitude de voir. Bref, cela ne me plaisait pas de trop. Puis j'ai relu ces histoires toutes d'un coup et je peux te dire que les FOHAL, c'est Fohal-midable ! C'est marrant, mais c'est comme ça ! »

Robert RANIOT (Draguignan).



L'APACHE

« Teddy Ted est mon héros préféré. Mais je l'aime encore davantage quand il est accompagné de l'Apache. J'aimerais savoir pourquoi l'Apache parle si peu ? »

Bruno LAMBERT (Versailles).

— L'Apache en effet est peu loquace. D'apparence renfermée, il est pourtant attentif à tout ce qui se passe autour de lui. Teddy et l'Apache sont des compagnons depuis longtemps et au fil de leurs aventures l'Apache a appris à connaître Teddy. Le moindre geste, le moindre regard de Teddy sont naturellement compris. Les Indiens n'ont pas l'habitude de parler inutilement, chaque mot est pesé.



la lettre de la semaine

« En feuilletant mes anciens PIF, je suis tombée sur une histoire de Rahan où il était question de ses qualités symbolisées par les griffes de son collier : la bonté, le courage, la loyauté...

Ah ! Laissez-moi rire ! Courageux, Rahan ? Pas du tout ! Une brute qui ne pense qu'à se battre et qui profite de ses connaissances pour surprendre plus facilement ses adversaires. Rahan d'ailleurs n'est pas plus intelligent qu'un autre. Toutes mes copines qui lisent PIF, elles aussi, sont d'accord avec moi : Môssieu Rahan est un gars qui ne pense qu'à se bagarrer ! »



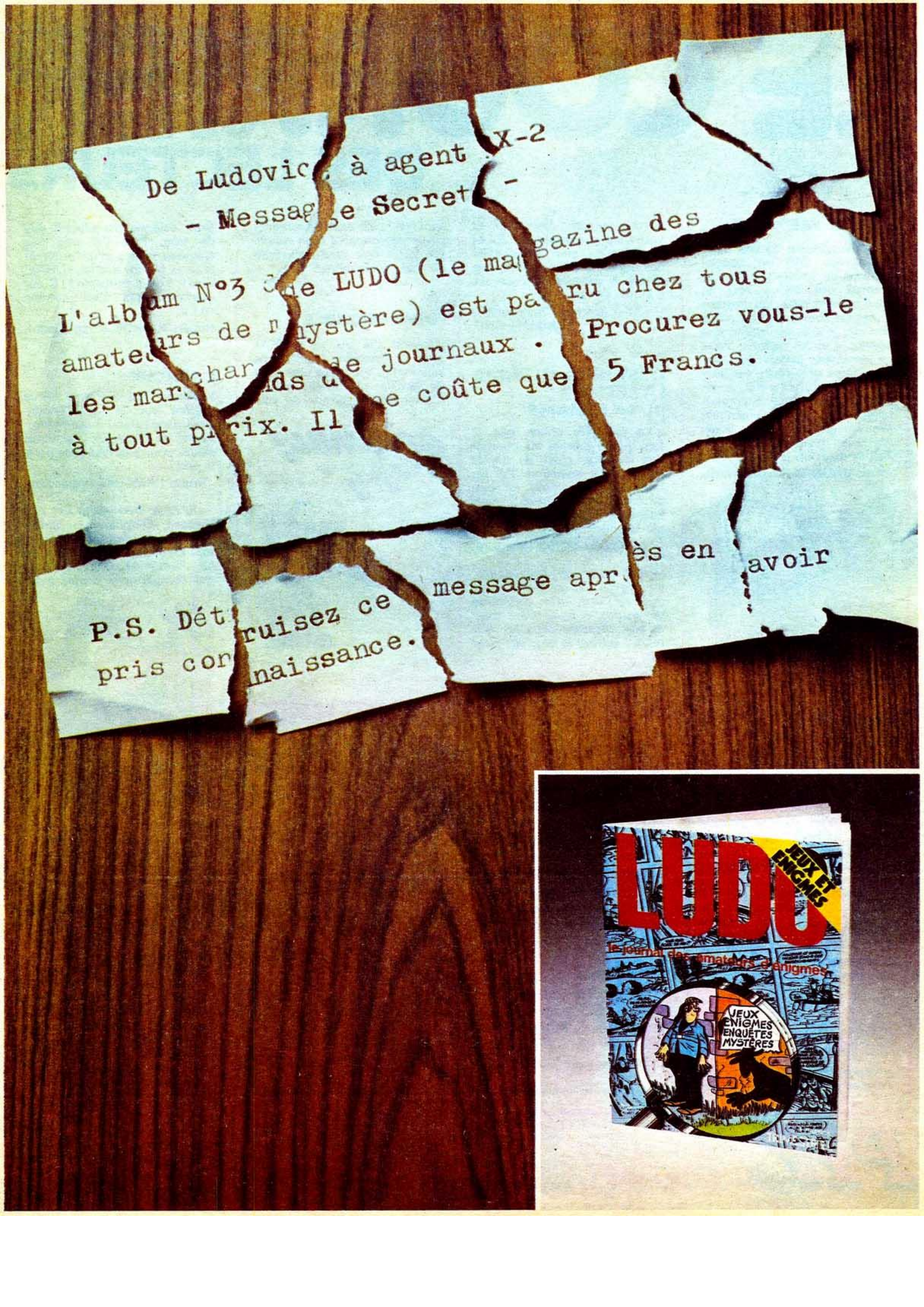
Martine CHEVRIER (Saint-Ouen).

Vous aussi écrivez-nous à :
COURRIER DES LECTEURS
Editions de VAILLANT
126, rue La Fayette
75461 PARIS CEDEX 10

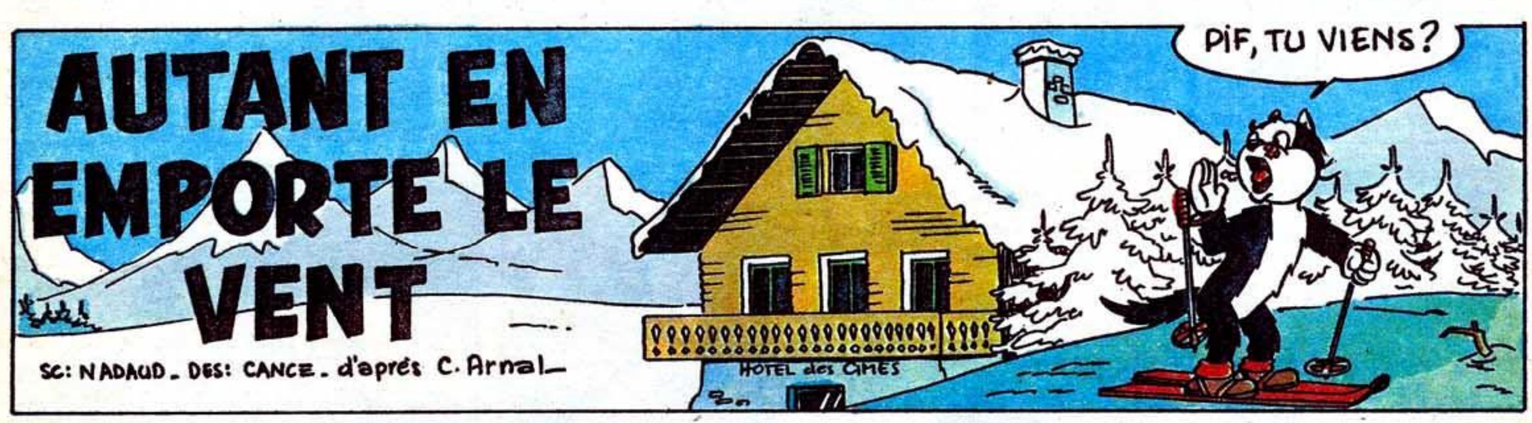
Attention, ce numéro n'est complet qu'avec son gadget paginé I et II sur la couverture.



Editions de Vaillant, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10. Tél. : 770.97.59.
Directeur de la publication : Claude COMPEYRON. *Comité de direction* : Hélène BRAYE, Claude COMPEYRON, Jean-Claude LE MEUR, André LIMANSKY, Michel NICOLINI. *Directeur des rédactions* : Jean-Claude LE MEUR. *Rédacteur en chef adjoint* : Claude GENDROT. *Administrateur* : Hélène BRAYE. *Directeur de marketing* : André LIMANSKY. *Relations extérieures* : Mali ZONCA.
Publicité : Agence Centrale de Publicité, 187, quai de Valmy, 75462 PARIS CEDEX 10. Tél. : 203.96.58.
701.12.1973. IMPRIMERIE MONTSOURIS, Massy. OGP. Mise sous film rétractable « Girolène » par PROMO-CARTES (Paris).
Imprimé en France. Loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : décembre 1973.
OJD DIFFUSION-PUBLICITÉ


De Ludovic à agent X-2
- Message Secret -
L'album N°3 de LUDO (le magazine des amateurs de mystère) est paru chez tous les marchands de journaux . Procurez vous-le à tout prix. Il ne coûte que 5 Francs.
P.S. Détruisez ce message après en avoir pris connaissance.
LUDO
JEUX ET ENIGMES
le journal des amateurs d'énigmes
JEUX ENIGMES ENQUÊTES MYSTÈRES


LES AVENTURES DE PIF
d'après C. Arnal.


AUTANT EN EMPORTE LE VENT
SC: NADAUD - DES: CANCE - d'après C. Arnal
HÔTEL des CIMES
PIF, TU VIENS?


Ce n'est pas la peine de venir à la montagne pour rester dans sa chambre!


Tu fais de la couture?
Ça se voit non?


Tu as emporté des draps à repriser à la montagne?!
Pas du tout!


Je fabrique UN CERF-VOLANT!
!


Tu ne trouves pas que c'est plutôt un jeu de PLAGE?
Attends de voir avant de critiquer!


Qu'est-ce que tu en penses?


Tu... tu ne vas pas te casser la... euh... t'envoler?
Bien sûr que si!
1


1492
Pif! Tu es Fou!
HOP!


Le malheureux! Deux étages comme ça! Sans ascenseurs!

?
Ça alors? Où est-il passé?

HELLO!

ALORS RAMPANT! C'EST TOUJOURS UN JEU DE PLAGE?
?

Il n'y a qu'à la montagne qu'on rencontre de tels courants ascendants.

Si Pif peut le faire, c'est que c'est faisable!

Encore un dernier tour et je rentre!

Un point à l'endroit, un point à l'envers!..
Plus vite!
Vite!

Bonne mère! Je m'emmêle les doigts!

1492

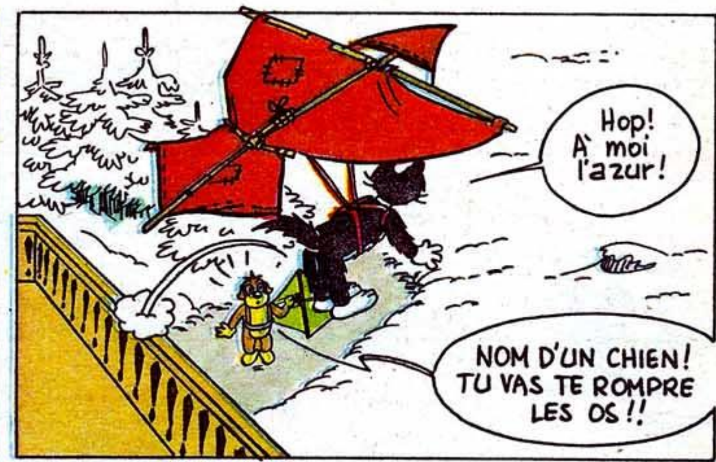

Maintenant je me pose dans la neige en douceur comme un edelweiss!


?




Neige trop molle ! Il faudra que je chausse des skis !


HÔTEL des CIMES
Pif! regarde!
?


Hop! À moi l'azur!
NOM D'UN CHIEN! TU VAS TE ROMPRE LES OS!!

1492


Chic! Un courant d'air ascendant!
HOT
3


!?
BROM
KLANG
BATAKLANG
BLING!
BOM!



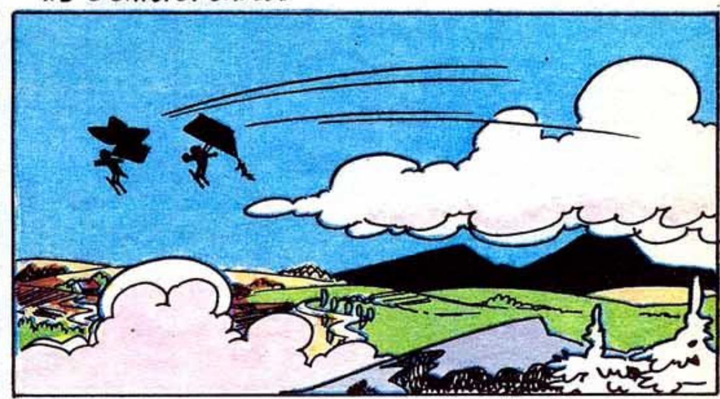








Et profitant du vent qui soufflait vers le sud, ils s'envolèrent...





1492



FANTASTIQUE

LA SEMAINE PROCHAINE :
UNE AVENTURE
DE PIF
EN 10 PAGES

L'ILE AUX CHIENS

TAIS-TOI ET RAME !

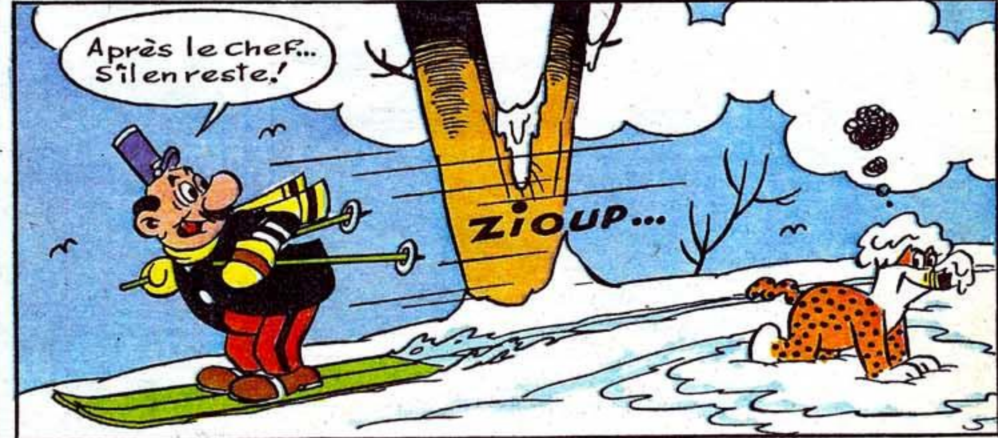
MAIS PIF L'ILE AUX CHIENS CE N'EST PAS UN ENDROIT POUR MOI !..

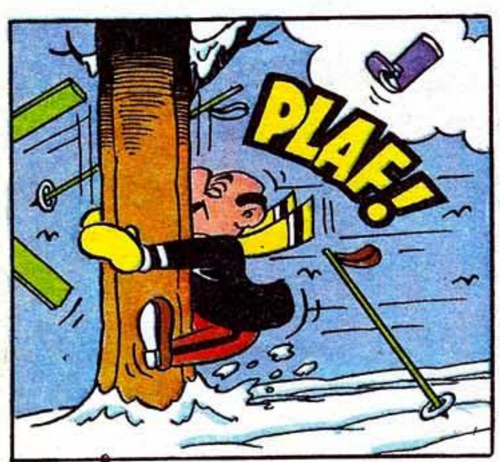


LÉO bête


Il a neigé... Youpi-i-i! Vive les Sports d'hiver À moi les joies du ski!
ZOO




Après le chef... S'il en reste!
ZIOUP...


PLAF!


Ça te fait rire?
Sourire seulement!


PLOF!

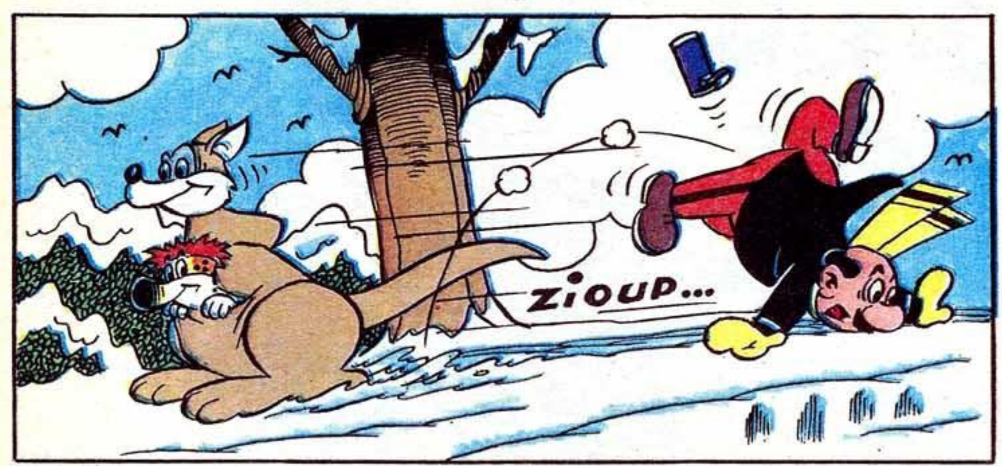

Pour les skis, tu repasseras, il n'y en a qu'une paire et elle est hors d'usage!


Ce sera sa punition!
1492

à PART...






ZIOUP...


Tu vas me payer ça au centuple!

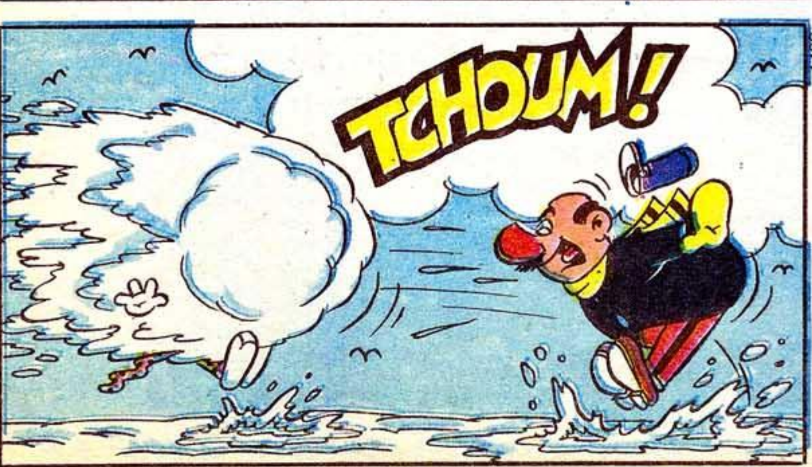





Pouce! Je ne joue plus... Je commence à m'en...
LÉO...


TCHOUM!
...rhumer!


Moi aussi... Je sens que ça vient!

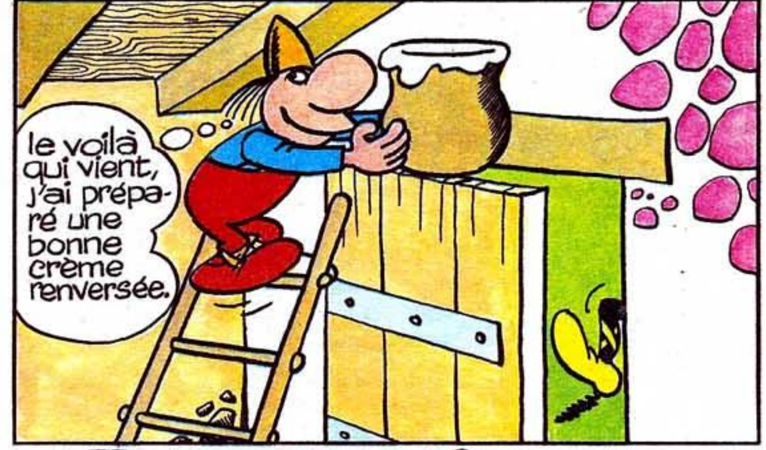

TCHOUM!

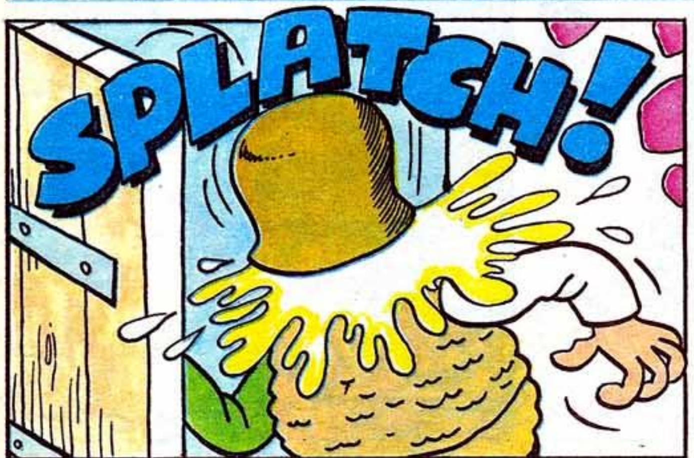

Une heure plus tard à l'infirmerie du Zoo...
Match nul! Un rhume à un!
Taratata! Vous êtes battu, Chef... par 40 de fièvre contre 39!

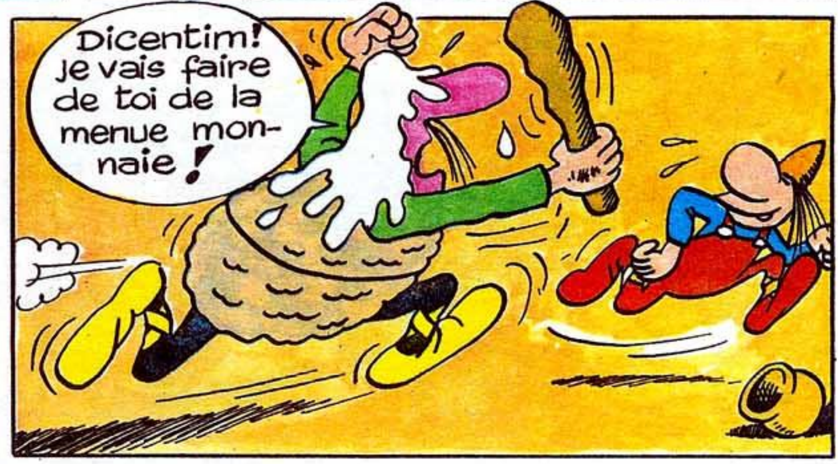
DiCENTiM le petit Franc

par KAMB















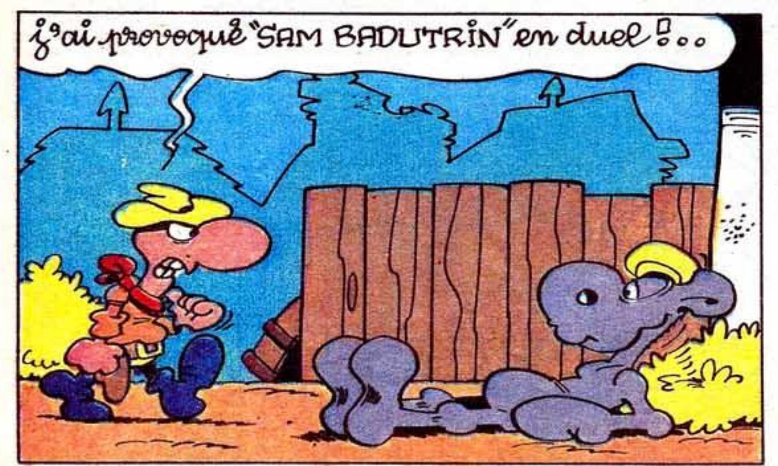
1492

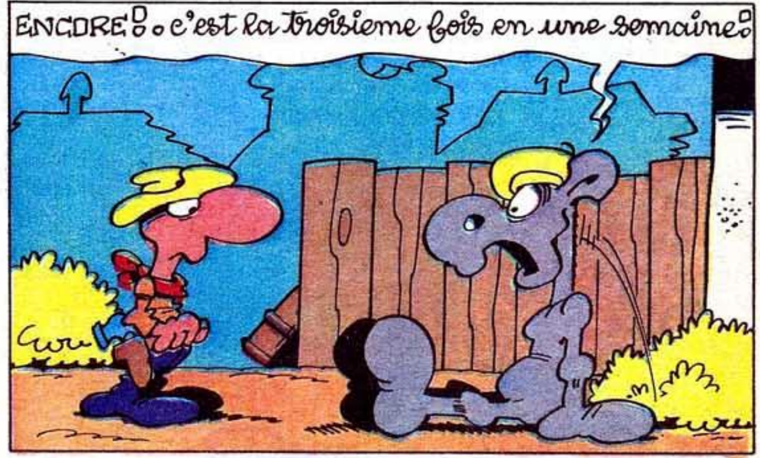




HORACE cheval de l'ouest

de poirier

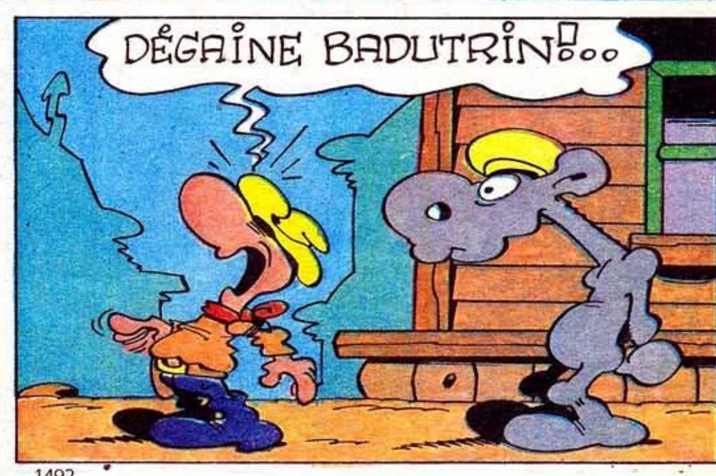












1492



PLACID et MUZO

D'APRÈS LES PERSONNAGES DE ARNAL SCÉNARIO ET DESSINS DE J. NICOLAOU.









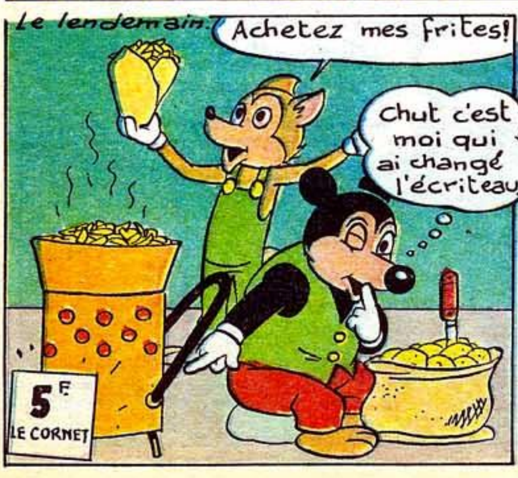








1492





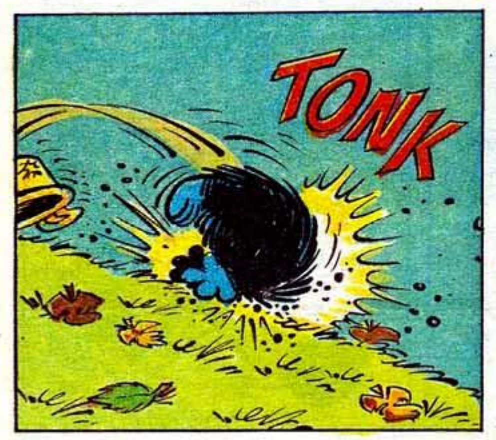


LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX















1492



(+) AIR CONNU -

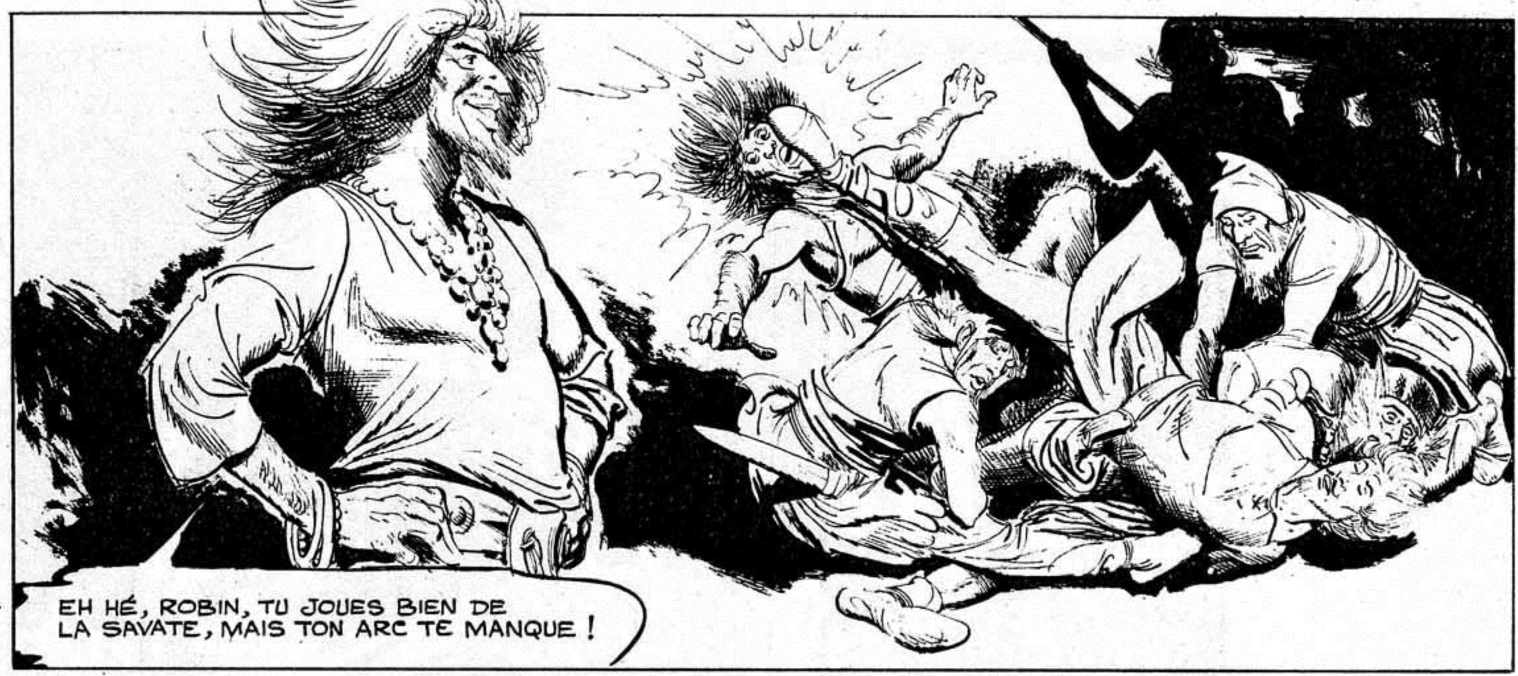


ROBIN

L'ATTAQUE FUT AUSSI SOUDAINE QUE BRUTALE. UNE DIZAINE DE BRIGANDS ENVAHIRENT LE MOULIN DE PONTEFRACT.

–PAR SHERWOOD !







1492









ROBIN APPRIT, DE LA BOUCHE DU GUEUSARD, QUE DEPUIS DES SEMAINES LES BRIGANDS LE RECHERCHAIENT. UN COUP DE CHANCE LES AVAIT CONDUITS ICI AU VIEUX MOULIN DE PONTEFRACT.





1492




LES BRIGANDS VIVAIENT DANS UNE VASTE GROTTE EN FORÊT D' INGLEWILL..
JE T' OFFRE L'HOSPITALITÉ DANS LE PALAIS DU PRINCE DES VOLEURS !


REGARDE ! ICI AFFLUE TOUT LE BUTIN RAFLÉ SUR LES ROUTES D'EAST-ANGLIE !


ROBIN ET PETIT-JEAN FURENT JETÉS AU SOL, AU FOND DE LA GROTTE.
J'ENVOIE UN MESSAGER AU SHÉRIF.. POUR DISCUTER DU PRIX DE LA RANÇON.


SPOT-NEZ-CASSÉ VOUS GARDE. IL N'A PAS SON PAREIL POUR FAIRE SAUTER UNE TÊTE DES ÉPAULES, D'UN COUP DE FAUCILLE..
AHAHAAAA !


LE PRINCE DES VOLEURS DÉPÊCHA UN DE SES HOMMES A' NOTTINGHAM..


..ET LUI-MÊME, UN MOMENT APRÈS, SELLA SON CHEVAL ET PARTIT EN EXPÉDITION AVEC CINQ COMPAGNONS..
1492 © Ed. VAILLANT Paris


MAN-THIEF VA GUETTER SUR LA ROUTE DE NEWARK UN CONVOI DE MARCHANDS DRAPIERS. IL VA ENCORE RAMASSER DES FLORINS..





MAN-THIEF LE PRINCE DES VOLEURS N'ÉTAIT PAS ENCORE RENTRÉ DE SON EMBUSCADE SUR LE CHEMIN DE NEWARK. ROBIN ET PETIT-JEAN NE DORMAIENT PAS...












SERRE LES DENTS, ROBIN !
..ET SANS SE SOUCIER DE LA BRÛLURE, IL OFFRIT SES POIGNETS À LA FLAMME D'UN BRANDON..


PETIT-JEAN ATTIRAIT À LUI LA FAUCILLE DE COMBAT MAIS L'ARME NE SE MANŒUVRAIT PAS SI AISÉMENT..


ROBIN GRIMAÇA. LA DOULEUR ÉTAIT ATROCE.
TU LE PAIE-RAS, PRINCE DES VOLEURS !


LES LIENS CÉDÈRENT D'UN COUP.
CRA-ACK!


RA-AAK!
IL NE RESTAIT PLUS QU'À SORTIR DE LA TANIÈRE..


ET, À CE MOMENT SUR LA ROUTE DE NEWARK..
D'ICI UN QUART D'HEURE NOUS SE-RONS À LA GROTTE !
© Ed. VAILLANT Paris
1492


LA PRISE AVAIT ÉTÉ BONNE..
MAIS CE DRAP N'EST RIEN AUPRÈS DE CE QUE RAPPORTERA LA TÊTE DE ROBIN !


ROBIN ET PETIT-JEAN TENAIENT EN MAIN LES GUEUSARDS DE LA GROTTE.
SERRE-LES BIEN, PETIT-JEAN !


PAR SAINT-DUNSTAN, JE T'ASSURE QU'ILS NE REMUERONT MÊME PAS LE PETIT ORTEIL, ROBIN !


APRÈS QUELQUES RECHERCHES ILS MIRENT LA MAIN SUR LE MAGOT DE MAN-THIEF.
HUUU-LÀ ! RIEN QUE DE L'OR !


BONNE AFFAIRE POUR LES PAUVRES. JE VOLE LE ROI DES VOLEURS.


COMME ILS GAGNAIENT LA SORTIE...
OH HOO, ÉCOUTE.. UNE GALOPADE.. ILS REVIENNENT..


MAN-THIEF ! SI TU VEUX, NOUS ALLONS LE SERVIR !


LES BRIGANDS D'INGLEWILL AVANÇAIENT EN FILE INDIENNE.
JE ME SENS CAPABLE DE BOIRE TROIS PINTES DE BIÈRE !


OH LÀ DEDANS ! QU'ON NOUS PRÉPARE À MANGER ET À BOIRE !


VOILÀ L'ENTRÉE, MONSEIGNEUR !


PAR SAINT-DUNSTAN, LA CUISINE EST PRÊTE !


ET RISSOLÉE À POINT !
PLA-ACK!


ET QUE JE TE LARDE !
COUPE-JARRETS ! TRANCHEURS DE GORGES !

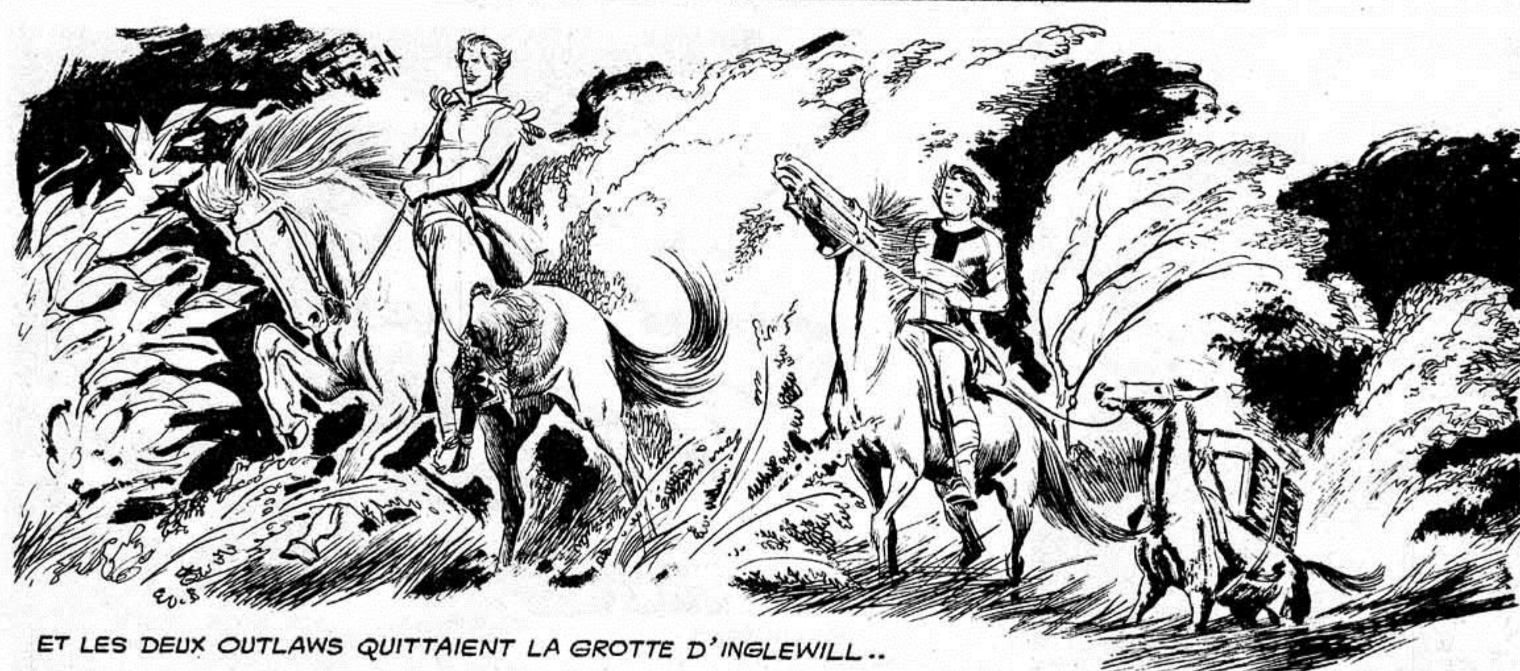

ET QUE JE T'ASSOMME !
ACCUEIL DE PRINCE, N'EST-CE PAS ?
PLAA-AK!


IL AVAIT SUFFI DE QUELQUES MINUTES POUR QUE LA PLACE FUT NETTE !
ROBIN, CETTE ATTAQUE N'ÉTAIT PAS SI MAL !



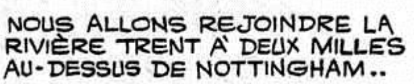


DIX MINUTES PLUS TARD, LES BRIGANDS, HORMIS MAN-THIEF, ÉTAIENT FICELÉS COMME DES JAMBONS. ET LE PRINCE DES VOLEURS LUI-MÊME SE TROUVAIT PIEDS ET POINGS ENTRAVÉS..



ET LES DEUX OUTLAWS QUITTAIENT LA GROTTE D'INGLEWILL..

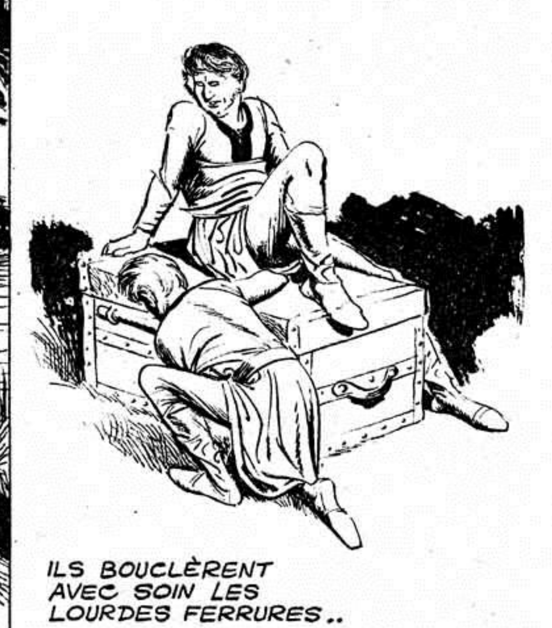









ET AINSI FUT FAIT..
IL DORT TOUJOURS, LE CHÉRUBIN !


ILS BOUCLÈRENT AVEC SOIN LES LOURDES FERRURES..


ET VOGUE LA GALÈRE !




LE COURANT RAPIDE DE LA TRENT EMPORTAIT LE COFFRE DE CUIR.
LES SERGENTS DU SHÉRIF POURSUIVAIENT EN VAIN MAN-THIEF DEPUIS DES MOIS..


UN FIER SERVICE QUE NOUS LEUR RENDONS. ET CECI, ROBIN ?

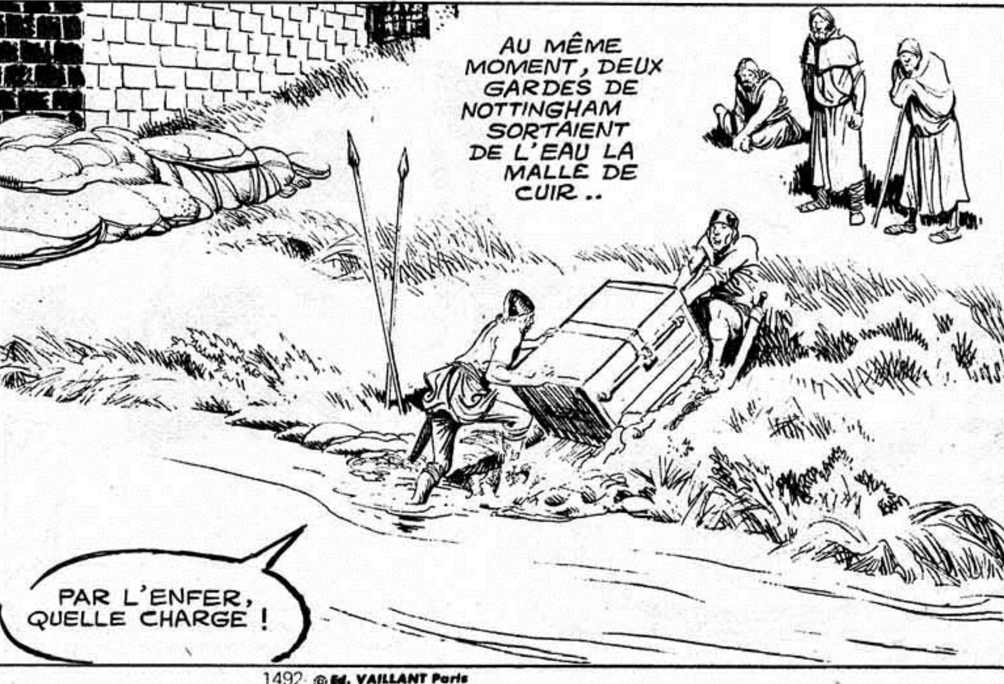

AVEC CET OR NOUS FERONS DES HEUREUX ! EN SELLE, PETIT-JEAN !


QUE LA FORÊT ÉTAIT BELLE ! QUE L'HERBE DU MATIN SENTAIT BON !













Man-Thief le prince des voleurs Avec les com-pliments de Robin des Bois.

FIN

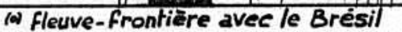


LE DERNIER DES EMERILLONS







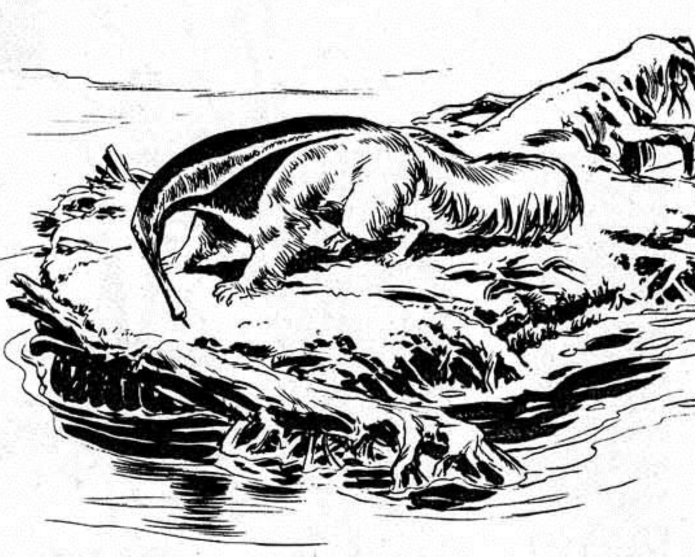

(*) Fleuve-Frontière avec le Brésil



LE Dr DARBOY M'APPRIT AINSI QU'UNE SOIXANTAINE D'INDIENS EMERILLONS VIVAIENT DANS LA FORÊT, DANS LA RÉGION DE BOURG-FRANÇOIS.
J'IRAI DONC SUR L'OYAPOCK.. L'ADMINISTRATION ME DÉNICHA UN BEECHCRAFT D'UNE COMPAGNIE PRIVÉE QUI ME LAISSERAIT À GUISAMBOURG SUR L'ESTUAIRE..
PAS D'AUTRE SOLUTION, DOC, QUE DE DESCENDRE L'OYAPOCK AVEC VOS VACCINS. EN LOUANT LES SERVICES DE PIROGUIERS BONIS. CES NOIRS SONT DES DESCENDANTS D'ESCLAVES..
ET UN CONSEIL: MÉFIEZ-VOUS DES TYPES QUE VOUS RENCONTREREZ SUR LE FLEUVE.. DANS LES CAMPS ET LES VILLAGES.. JE PARLE DES BLANCS !
GUISAMBOURG N'ÉTAIT QU'UN TROU PERDU MAIS J'Y TROUVAI DEUX PIROGUIERS BONIS : KANOO ET TUGANA, DEUX FRÈRES..
MARCHÉ CONCLU, DOC !
© Ed. VAILLANT Paris 1492
MES CAISSES DE VACCINS INTÉRIEUREMENT PROTÉGÉES DE LA CHALEUR FURENT ARRIMÉES AUX DEUX BANCS..
PARÉ, PATRON !
2

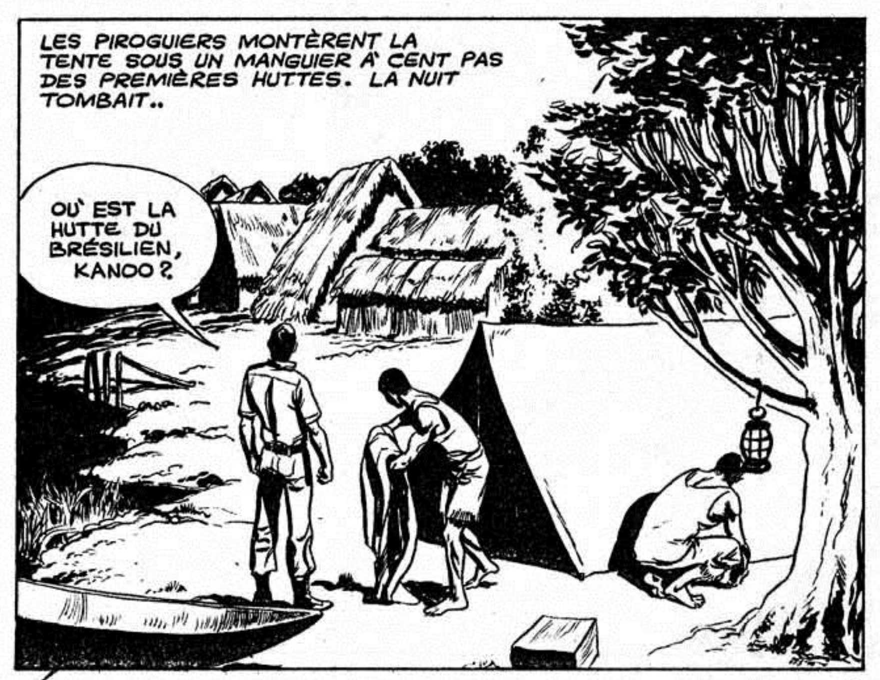

KOOO ! KOOO !
LE SECOND JOUR, JUSTICE VÉCUT LA GRANDE ÉPREUVE DES RAPIDES DE L'OYAPOCK. L'ADRESSE DES BONIS FACE À LA FUREUR DES COURANTS TENAIT DU PRODIGE..


KANOO ÉLOIGNAIT AINSI LES MAUVAIS ESPRITS.. ET PUIS, CE FUT À NOUVEAU, LE CALME DE LA FORÊT SOUVERAINE.. LES ÎLES À PERROQUETS.. LES GLISSEMENTS DES GRANDS SERPENTS D'EAU..
DANS CE MONDE L'HOMME ÉTAIT ENCORE UN INTRUS..
KOOO ! KOOO !


UN TAMANOIR DÉRIVAIT, EFFARÉ, SUR UN ÎLOT FLOTTANT, ARRACHÉ À LA BERGE..


PATRON, AVANT LA NUIT, LE CAMP DE PETIT-FRANÇOIS.. BEAUCOUP DE MÉCHANTS HOMMES..
PETIT-FRANÇOIS ÉTAIT UN CAMP DE PROSPECTEURS D'OR ET D'ÉMERAUDES ..LES GARIMPEROS..
© Ed. VAILLANT Paris
1492


EN FAIT, PETIT-FRANÇOIS N'ÉTAIT QU'UN LIEU DE RENCONTRE, AU BORD DU FLEUVE, POUR LES AVENTURIERS DE LA FORÊT..
ILS JOUENT AUX DÉS ET ILS BOIVENT DANS LA HUTTE DU BRÉSILIEN..
3


LES PIROGUIERS MONTÈRENT LA TENTE SOUS UN MANGUIER À CENT PAS DES PREMIÈRES HUTTES. LA NUIT TOMBAIT..
OÙ EST LA HUTTE DU BRÉSILIEN, KANOO ?


LA PLUS GRANDE.. CELLE D'OÙ VIENT LE BRUIT.. MAIS TU NE DEVRAIS PAS Y ALLER, DOC.


JUSTICE SE FAISAIT UN DEVOIR D'Y ALLER.. AVENTURIERS OU PAS, LA PLUPART DE CES HOMMES N'AVAIENT SANS DOUTE JAMAIS ÉTÉ VACCINÉS.. ET LA VARIOLE ÉTAIT SUR LE FLEUVE..
UN TRIPOT DE CINÉMA..
MAIS CES GARIMPEROS NE JOUAIENT PAS UN RÔLE. ALCOOL, DÉS ET CARTES.. DES GESTES DURS, DES YEUX MÉFIANTS, DES JURONS..


BONSOIR.. JE SUIS MÉDECIN ET J'AI DES VACCINS CONTRE LA VARIOLE.. DEMAIN, AU PETIT JOUR, JE ME TIENDRAI À VOTRE DISPOSITION..


LA SÉANCE DE VACCINATION EST GRATUITE, ÉVIDEMMENT..
AHAHA !
4



(*) petits poissons carnassiers

TU Y TIENS VRAIMENT, FERRER !

D'UNE ROTATION DU TORSE JUSTICE ESQUIVAIT CE COUP À DÉFONCER UN MUR..

BLOCAGE ET CONTRE-ATTAQUE AU CORPS À CORPS.. **EMPI-UCHI** AU MENTON..

L'ÉNORME BRUTE ALLAIT PERCUTER UN DES POTEAUX DE SOUTÈNEMENT.

OOOH !

OOOOH !

OOOH !

L'ATÉMI AVAIT ÉBRANLÉ FERRER. IL NE L'AVAIT PAS "COUCHÉ".. LES DOIGTS DU GARIMPERO SE CRISPÈRENT SUR LE MANCHE DE LA MACHETTE..






LE GARIMPERO, BOUCHE OUVERTE DANS UN CRI, LE FIXAIT D'UN REGARD STUPIDE.
OO-YAA !
JOUEURS ET BUVEURS N'EN REVENAIENT PAS.. IGNACIO FERRER SURNOMMÉ "LA MACHETTE" S'ETAIT FAIT AVOIR.
UNE BELLE DÉROUILLÉE !
JUSTICE ENCHAÎNAIT SUR UNE "PROJECTION EN COUP DE VENT" UN UKI GOSHI ÉBLOUISSANT..
SI LE PUBLIC EN VEUT POUR SON ARGENT !
LA BRUTE RETOMBA LOURDEMENT SUR LE SOL DE TERRE BATTUE, ET NE BOUGEA PLUS. K.O. TECHNIQUE !
UNE ÉPIDÉMIE DE VARIOLE GALOPE COMME UN CHEVAL.. PENSEZ-Y ! JE N'AI GUÈRE DE TEMPS ! LES ÉMERILLONS DE BOURG-FRANÇOIS SONT MENACÉS..
A DIX HEURES DU MATIN.. JE REPRENDS LE FLEUVE.. MESSIEURS, JE VOUS SALUE..
7


A PART FERRER ET SON ASSOCIÉ MANITO, IL N'Y EUT PAS UN MANQUANT À LA SÉANCE DE VACCINATION.. LE COMBAT DE LA VEILLE DEVAIT Y ÊTRE POUR QUELQUE CHOSE..
LE JUDO AU SERVICE DE LA MÉDECINE.. INATTENDU..


ET À NOUVEAU L'OYAPOCK.. LA DESCENTE RAPIDE VERS BOURG-FRANÇOIS..
LE VILLAGE.. ET PUIS, APRÈS LA FORÊT.. MONDE DES INDIOS..


UNE TRISTE BOURGADE ACCROCHÉE À LA FORÊT. VIVANT DE L'EXPLOITATION DES BOIS PRÉCIEUX ET DES CULTURES DE VANILLE.. QUELQUES BLANCS ET DES NOIRS BOSHS.(*)
L'ÉPIDÉMIE N'AVAIT PAS TOUCHÉ LE VILLAGE..
PAR CONTRE ON DIT QUE LES EMERILLONS DU RIO PARI..


DÉCIMÉS À CE QU'IL PARAÎT.. REMARQUEZ, PERSONNE N'A ÉTÉ Y VOIR.. UNE SOIXANTAINE DE PERSONNES.. LES DERNIERS ÉMERILLONS DE L'OYAPOCK..

1492


LE JOUR MÊME, JUSTICE ET SES PIROGUIERS REPARTAIENT.
VOUS ÊTES FOU, DOCTEUR. UN JOUR OU L'AUTRE CES SAUVAGES SONT APPELÉS À DISPARAÎTRE..
8


FERRER ET MANITO DESCENDAIENT EUX AUSSI LE FLEUVE ..
JE TE DIS QU'AU BRÉSIL CES VACCINS VALENT DE L'OR, IGNACIO.. MARCHÉ NOIR..

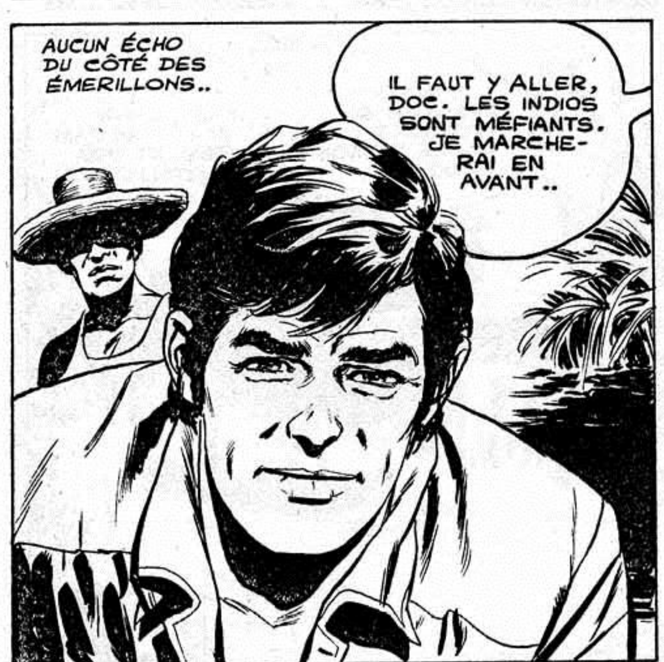

LA PEAU DU TOUBIB M'EST ENCORE PLUS PRÉCIEUSE QUE SES VACCINS.. ET SA PEAU, JE LA VEUX !

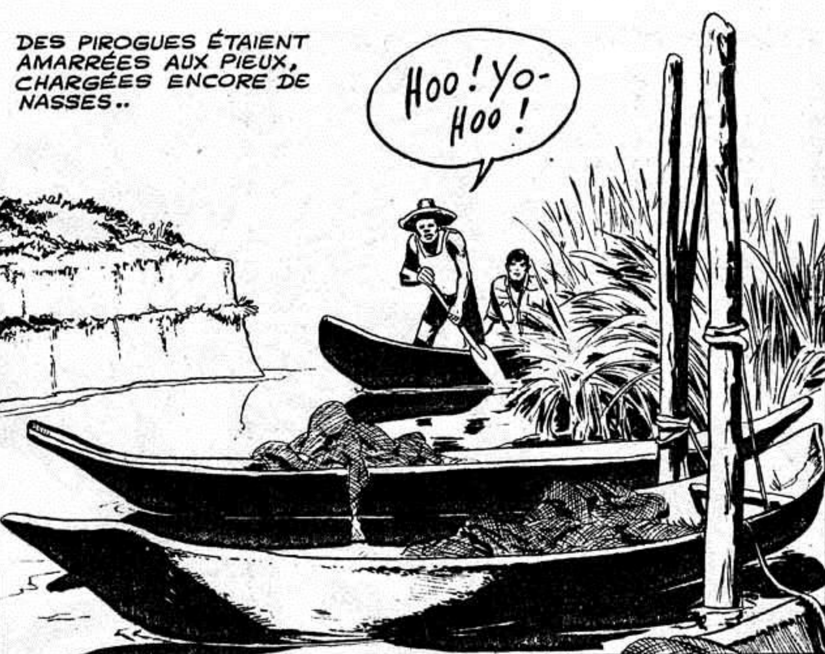

LE GARIMPERO N'AVAIT PAS DIGÉRÉ SA RACLÉE. ET MANITO, SON ÂME DAMNÉE N'AVAIT PAS EU À LE POUSSER BEAUCOUP. LES COMPTES SE RÈGLERAIENT DANS LA FORÊT..
A BOURG-FRANÇOIS ON TROUVERA TRACE DE SON PASSAGE.
MÊME S'IL FAUT ALLER JUSQU'AU CAMPEMENT DES ÉMERILLONS !


KANOO ET TUGANA S'ÉTAIENT FAIT EXPLIQUER L'EMPLACEMENT PRÉSUMÉ DU VILLAGE DES EMERILLONS-PARI..
ENCORE UNE JOURNÉE DE PIROGUE, PATRON !


PARFOIS UN CRI DE SINGE PERÇAIT LE SILENCE..
LES INDIOS N'APPROCHENT PLUS LES BLANCS. C'EST AINSI DEPUIS LONGTEMPS..
9



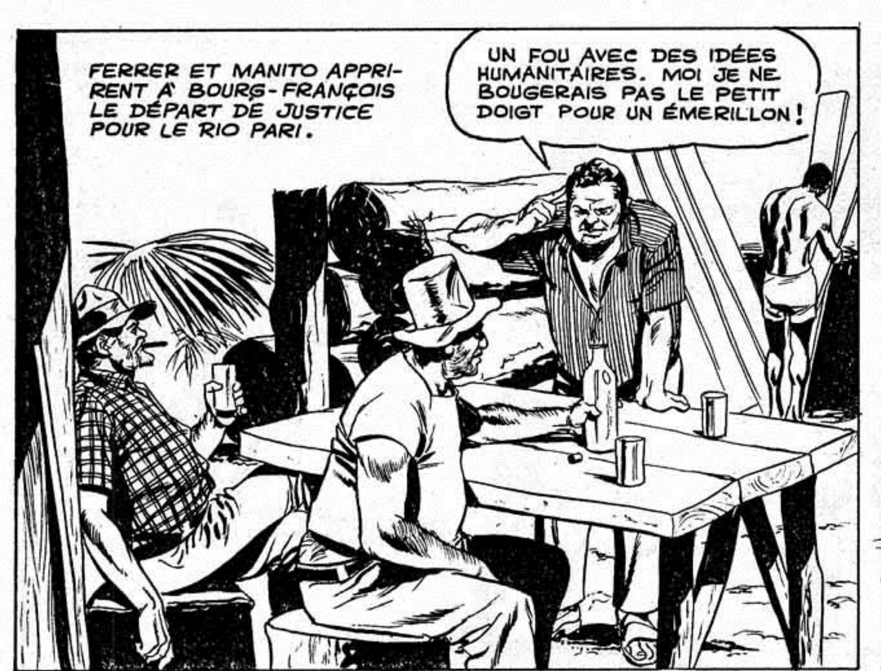








(o) hutte indienne


FERRER ET MANITO APPRIRENT À BOURG-FRANÇOIS LE DÉPART DE JUSTICE POUR LE RIO PARI.
UN FOU AVEC DES IDÉES HUMANITAIRES. MOI JE NE BOUGERAIS PAS LE PETIT DOIGT POUR UN ÉMERILLON !


TOUS LES INDIENS SONT BONS À TIRER COMME DES LAPINS.. NOUS AUTRES GARIMPEROS..


MANITO AVAIT DÉJÀ PROSPECTÉ DES PLACERS À ÉMERAUDES SUR LE HAUT PARI.. IL CONNAISSAIT LE RIO..
ON PASSERA AU BRÉSIL, IGNACIO.


QUAND J'AURAI ABANDONNÉ LE CORPS DU TOUBIB AUX FOURMIS ROUGES..
DOC ! IL EST TROP TARD.. LA MORT ROUGE (°) .. REGARDE !
UNE FOSSE..
CE FUT COMME UN COUP DE MASSE ENTRE LES YEUX..
11

(°) la variole


PAS UN VIVANT ! ET POURTANT IL FALLAIT BIEN QUE QUELQU'UN EÛT CREUSÉ CETTE FOSSE ET L'EÛT COMBLÉE.. L'HUMUS ÉTAIT ENCORE FRAIS..
ILS SE SONT ENFUIS !
DOC !


UNE GROSSIÈRE PELLE EN BOIS AVAIT ÉTÉ ABANDONNÉE PRÈS D'UNE FOSSE INDIVIDUELLE..


UN CORPS ÉTAIT COUCHÉ LA FACE COUVERTE.. L'HOMME PORTAIT SES PARURES DE CÉRÉMONIE..


LA VARIOLE !


TAMARI, LE CHEF DES ÉMERILLONS..
12


L'INDIEN LEVA LENTEMENT SON ARC.. IL NE LAISSERAIT PAS LES ÉTRANGERS PROFANER LA TOMBE DE TAMARI.


LA PREMIÈRE FLÈCHE SERAIT POUR L'HOMME BLANC. N'EST-CE PAS L'HOMME BLANC QUI A APPORTÉ LA MORT ROUGE DANS LA FORÊT ? TAMARI ET LES ANCIENS L'AFFIRMAIENT..

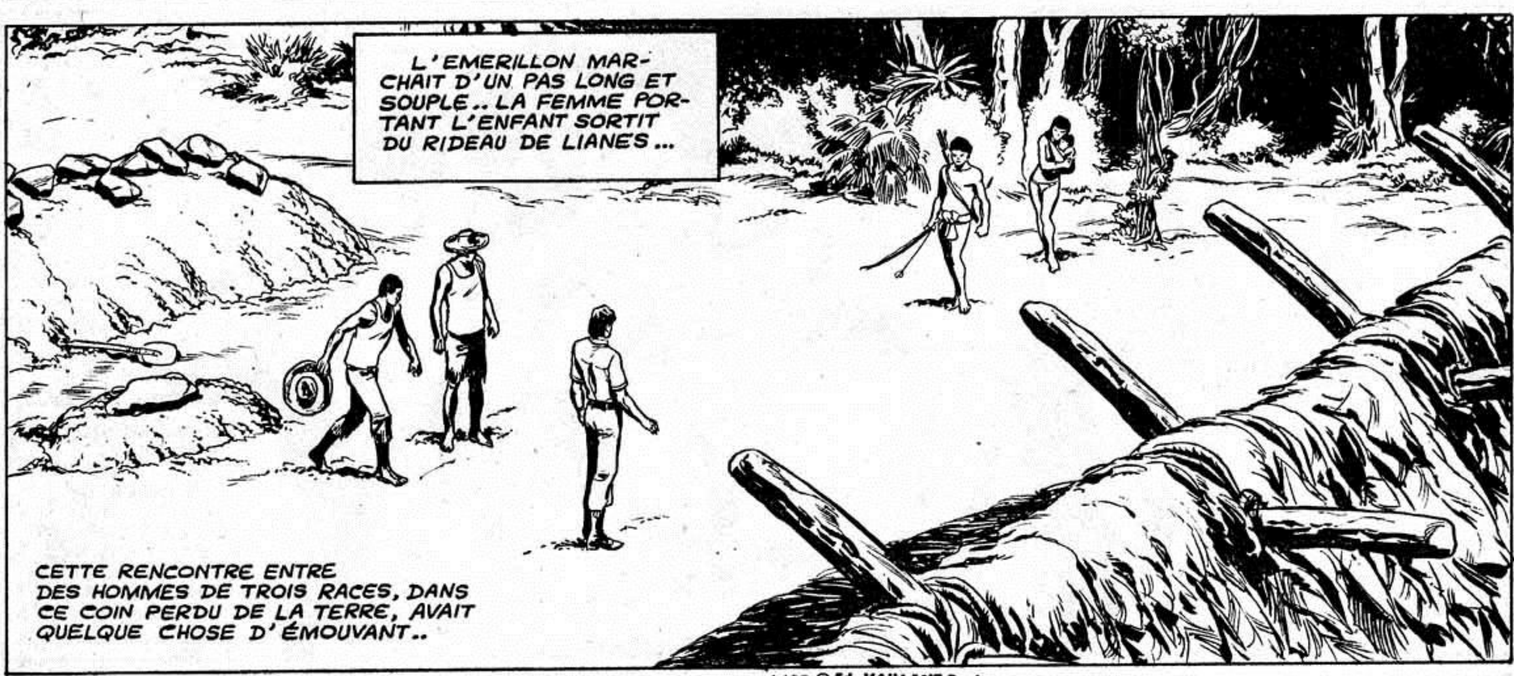

KANOO ET TUGANA JETÈRENT UNE POIGNÉE DE TERRE SUR LE MORT.. SUIVANT EN CELA UNE VIEILLE TRADITION DE L'OYAPOCK.
ÉCARTE-TOI, KANOO, IL FAUT LE RECOUVRIR..
JUSTICE NE SUT PAS QU'IL DEVAIT LA VIE A CETTE PELLETÉE D'HUMUS.. POUR L'INDIEN D'AMAZONIE CELUI QUI RESPECTE UN MORT NE PEUT ÊTRE UN ENNEMI..


L'INDIEN EMERILLON INCLINA SON ARC ET LA FEMME RETINT SON SOUFFLE..


TU AS FAIT CE QU'IL FALLAIT, DOC.. LES INDIOS METTENT UNE PIERRE SUR LA TERRE POUR QUE L'ÂME DU MORT NE S'ÉCHAPPE PAS..
13


COMBIEN D'HOMMES, DE FEMMES, D'ENFANTS REPOSAIENT DANS LA GRANDE FOSSE, FAUCHÉS PAR LA VARIOLE ? ET OÙ SE TROUVAIENT CEUX, OU CELUI, QUI AVAIENT INHUMÉ LES MORTS ?
CEUX-LÀ AU MOINS, J'AURAIS PU LES SAUVER..


PATRON !
INDIO ! IL N'EST PAS SEUL !


L'EMERILLON MARCHAIT D'UN PAS LONG ET SOUPLE.. LA FEMME PORTANT L'ENFANT SORTIT DU RIDEAU DE LIANES...
CETTE RENCONTRE ENTRE DES HOMMES DE TROIS RACES, DANS CE COIN PERDU DE LA TERRE, AVAIT QUELQUE CHOSE D'ÉMOUVANT..

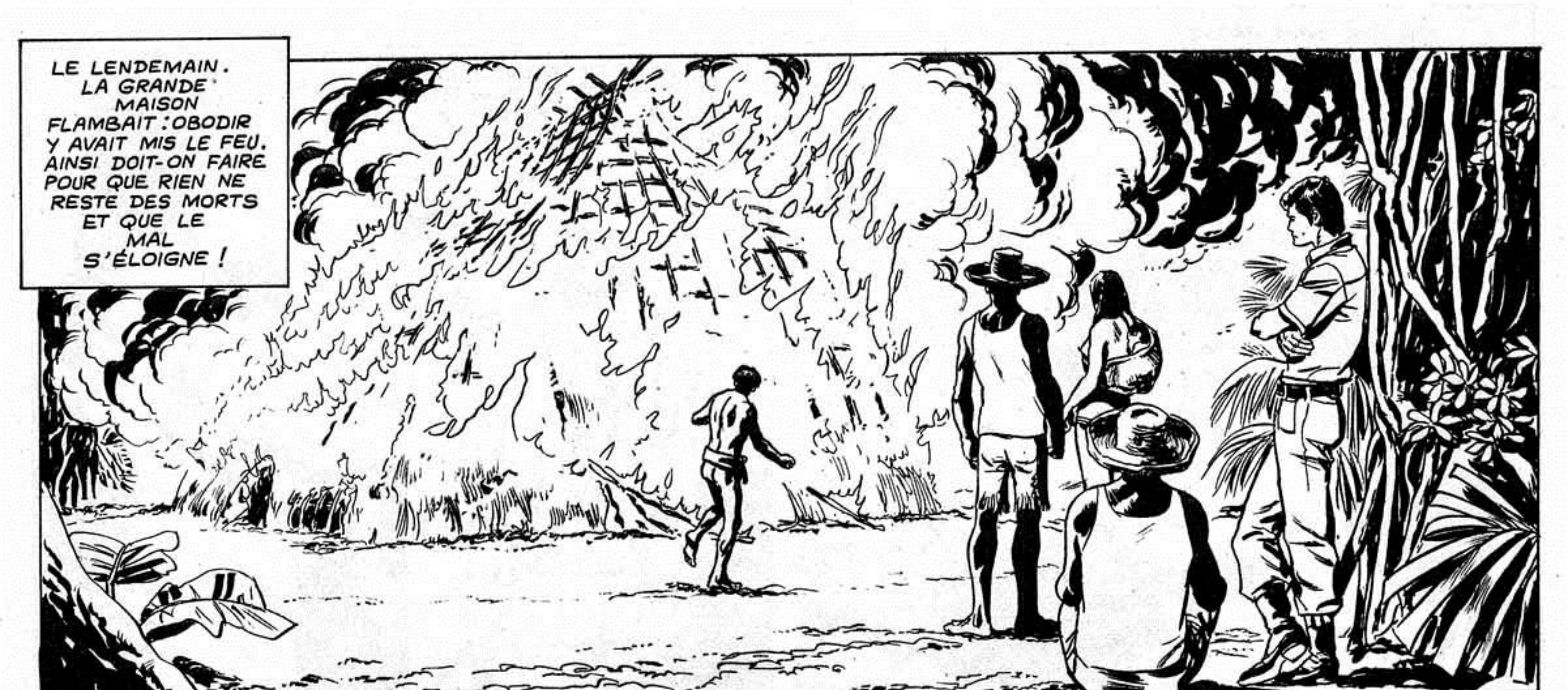

JE SUIS OBODIR ET VOICI MA FEMME KOUPRÉ. JE SUIS LE DERNIER DES ÉMERILLONS..


LES AUTRES.. TOUS LES AUTRES SONT LÀ. LA MORT ROUGE A PASSÉ COMME UNE MAUVAISE PLUIE.
14



(o) une centaine seulement en Guyane

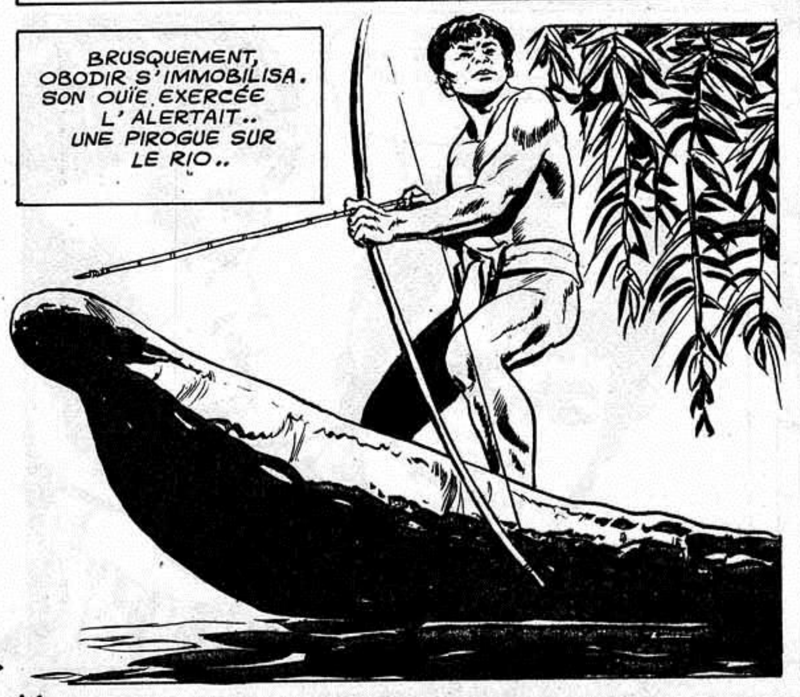
(*) sorte de cochon d'eau


LE LENDEMAIN. LA GRANDE MAISON FLAMBAIT : OBODIR Y AVAIT MIS LE FEU. AINSI DOIT-ON FAIRE POUR QUE RIEN NE RESTE DES MORTS ET QUE LE MAL S'ÉLOIGNE !


SANS ÉMOTION APPARENTE, L'EMERILLON PRIT SON ARC.. IL ALLAIT FLÈCHER QUELQUES POISSONS DANS UN BRAS DU RIO..


KOUPRÉ RANGEAIT DANS UN COFFRE QUELQUES USTENSILES DE CUISINE ET DES POTS DE TERRE.
ELLE EMMÈNERA SON MARI CHEZ LES ROUCOUYENNES..

1492


BRUSQUEMENT, OBODIR S'IMMOBILISA. SON OUÏE EXERCÉE L'ALERTAIT.. UNE PIROGUE SUR LE RIO..


IL VIT LES DEUX HOMMES ABORDER A DEUX CENTS PAS EN AVAL DE CE QUI AVAIT ÉTÉ LE CAMP DES EMERILLONS-PARI.
16


JUSTICE ACHEVAIT SON RAPPORT. IL S'ATTENDAIT À TOUT SAUF À L'IRRUPTION DU GARIMPERO.
UNE SURPRISE DE TAILLE, DOC! J'AURAIS MENÉ CETTE CHASSE JUSQU'EN ENFER, S'IL L'EÛT FALLU!
DEBOUT, DOC! TU TOMBERAS DE PLUS HAUT! N'EST-IL PAS VRAI QU'UN HOMME DOIT MOURIR DEBOUT?
OBODIR BANDA SON ARC. SA LARGE POITRINE SE DILATAIT..
DEBOUT, DOC!
TU N'AS PAS EU À VACCINER, GRAND MONDE, DOC. LA VARIOLE NE T'A PAS ATTENDU..
HOOO-YO!
1492 © Ed. VAILLANT Paris
LE GARIMPERO TOMBA D'UN BLOC COMME UN ARBRE TRANCHÉ.. LA FLÈCHE DE L'ÉMERILLON AVAIT FRAPPÉ AU COEUR.
MANITO S'AFFOLAIT.. LA SECONDE FLÈCHE LUI PERÇA LA GORGE..
17


ILS VENAIENT DU FLEUVE.. JE LES AI SUIVIS..
IL N'Y AVAIT CHEZ L'INDIEN NI TROUBLE NI SATISFACTION. LA MORT DE CES HOMMES ÉTAIT DANS L'ORDRE DES CHOSES.


MERCI, OBODIR !
JUSTICE NE TROUVA PAS D'AUTRES MOTS ET OBODIR NE PERDIT RIEN DE SA SÉRÉNITÉ.


LE LENDEMAIN, OBODIR ET KOUPRÉ SE DÉCIDÈRENT AU DÉPART.. ILS ALLAIENT VIVRE CHEZ LES ROUCOUYENNES.. CE N'ÉTAIT PAS LÀ UN AU-REVOIR MAIS UN ADIEU.
CHAQUE HOMME DOIT SUIVRE SA ROUTE ! LES ROUCOUYENNES ONT BESOIN D'UN BON CHASSEUR !


OBODIR NE SE RETOURNA PAS. IL APPUYAIT SUR SA PERCHE AVEC FORCE.. IL ALLAIT LÀ OÙ NE VONT PAS LES HOMMES BLANCS..


JUSQU'AU COUDE DU FLEUVE, JUSTICE SUIVIT DES YEUX LA LONGUE PIROGUE.. OBODIR, LE DERNIER DES ÉMERILLONS ALLAIT VERS SON DESTIN..
Fin de l'episode
18

LE JOURNAL DES jeux



TENDRE ou DUR?

VOYEZ LE TEST P. 48

ANOMALIES

Comme chaque fois, le chef des Incorruptibles arrive au bon moment, c'est la panique chez les gangsters.

Onze anomalies se dissimulent dans cette scène. Trouvez-les.

BLAGUES

— Le thermomètre est descendu de combien ?
— De trois étages... Il est tombé dans la rue !

Michel GORDOWSKI (Paris 9e).

Un directeur téléphone à un autre directeur :
— Je voudrais vous demander quelques renseignements sur M. Dupont. Combien de temps a-t-il travaillé chez vous ?
— Quelques heures, répond l'autre.
— Comment, mais il m'a dit qu'il était resté un an chez vous.
— Pour sa présence, sûr, mais il n'a guère travaillé.

Patricia CHETRIT (Lyon).

Un fou dit à un autre fou :
— Ne touche pas à mon chien.
— Pourquoi, il est gentil ton chien.
— C'est un chien de chasse !
— Et alors ?
— Il est peut-être chargé.

Martine FELD (Montreuil).

Une dame fait son marché :
— Vraiment, grogne-t-elle, ces poissons ne me disent pas grand-chose.
— Vous savez, répond la marchande, les poissons ça ne parle jamais beaucoup.

Yassine KHENE (Algérie).

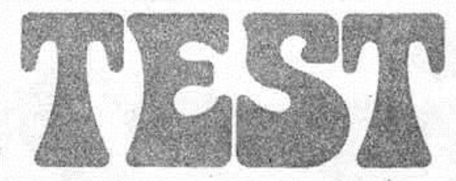
A l'avant des autobus allemands, on peut lire : « Il est strictement interdit de parler au chauffeur. »
A Paris, par contre, l'inscription à côté du chauffeur est ainsi libellée : « Il est défendu de parler au chauffeur. »
Dans les autobus italiens, le voyageur est prévenu « qu'il est dangereux de parler au chauffeur ».
Mais à Marseille, on se contente d'inscrire : « Il est interdit de répondre au chauffeur. »

Antoine LAVAIL (Martigues).

Solution des jeux page 56.







par Roger DAL



ETES-VOUS « DUR » TEST OU « TENDRE » ?

Les « durs » du cinéma ou de la télé se lancent tête baissée dans la bagarre. Ferais-tu comme eux dans les mêmes circonstances, ou bien te mettrais-tu prudemment à l'abri ? Réponds à ces quelques questions et tu sauras si tu es un « dur » ou un « tendre ».

OUI NON

1. Est-il arrivé que tu ne récupères pas un objet prêté à un copain, parce que tu n'oses pas le lui réclamer ?................................

2. Pleures-tu à chaudes larmes quand tu es puni ?................................



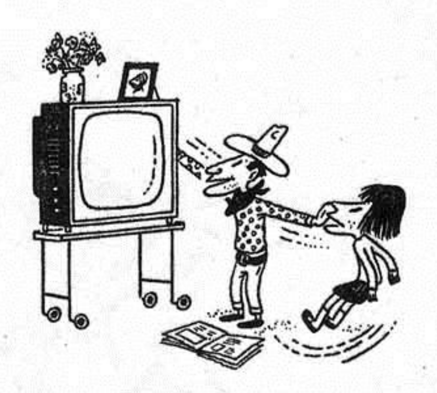
3. Sors-tu par tous les temps même sous l'orage ?................................

4. Quand tu sens que tu vas être attaqué, attaques-tu le premier ?................................

5. Choisis-tu tes amis parmi les plus costauds que toi, pour qu'ils puissent te défendre à l'occasion ?................................

6. Dis-tu : « Excusez-moi » quand on te bouscule ?................................

7. Préfères-tu, à la télé, voir des scènes de bagarre plutôt que des histoires douces ?................................



8. Joues-tu avec des copains pour les battre où pour t'amuser et passer le temps ?................................

9. Aides-tu les plus petits que toi à traverser les rues ?................................



10. Te mets-tu au lit dès que tu ne te sens pas très bien ?................................

11. Continues-tu à te bagarrer même si tu as le dessous parce que tu n'es pas le plus fort ?................................

12. Es-tu intimidé quand tu dois t'adresser à une personne que tu ne connais pas ?................................

Marque un point chaque fois que tu as répondu « oui » à l'une des questions suivantes : 3, 4, 7, 8, 11.
Un point également pour « non » à : 1, 2, 5, 6, 9, 10, 12.
Fais le compte de tes points puis va voir aux solutions à la fin du Journal des Jeux pour savoir ce qu'il faut penser de ce total.

LA CHAINE

Vous connaissez tous le truc de la chaîne : j'en ai marre, marabout, bout de ficelle, etc. Suivant ce principe allez de Gabin à Delon, deux durs au cinéma.

1 2 3 4 5 6

1 mètre

LABYRINTHE

Comme vous le voyez notre ami Lino Ventura est prêt et apte à se défendre ! Mais, plutôt que de lui faire affronter mille dangers, cherchez pour lui la bonne route dans ce labyrinthe.



BLAGUES

— Pourquoi pleures-tu ?
— Papa s'est tapé sur le doigt avec son marteau.
— Moi, j'aurais plutôt ri à ta place.
— C'est ce que j'ai fait aussi.

Jean-Pierre GAUDARD (Lille).

Le portier d'un cabaret hèle un taxi et pousse à l'intérieur trois clients complètement ivres.
— Voilà, explique-t-il au chauffeur, celui-ci va avenue de Suffren, celui-là rue d'Amsterdam et le troisième place des Etats-Unis.
Le chauffeur démarre, disparaît et revient dix minutes plus tard avec sa cargaison.
— Qu'est-ce qui se passe ? lui demande le portier ahuri.
— Faut me les reclasser ; j'ai pris un virage un peu sec et ils se sont mélangés.

Yatta MADANI (Algérie).

Un jeune homme rentre chez lui à trois heures du matin, et prend de grandes précautions pour ne pas réveiller ses parents. Mais son père l'entend et lui dit sévèrement :
— C'est à cette heure-là que tu rentres ?
— Ben quoi ? dit le jeune homme, il est à peine une heure du matin...
A cet instant l'horloge se met à sonner trois heures. Furieux le jeune homme se tourne vers l'horloge :
— Ça va, on le sait qu'il est une heure ! Inutile de le répéter trois fois !

Eric FROGER (Noyen).

— Comment avez-vous forcé la porte ?
— Avec une pince-monseigneur.
— Vous savez que les flatteries ne serviront à rien. Appelez-moi Monsieur l'agent comme tout le monde.

Gérard LE BIHAN (Paris 18e).

Solution des jeux page 56.











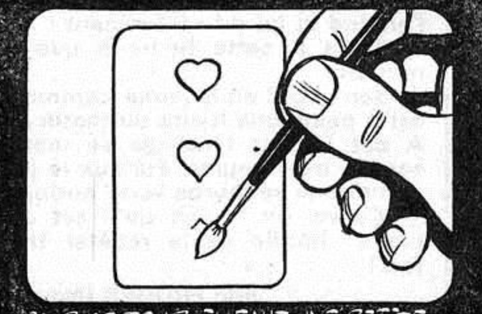




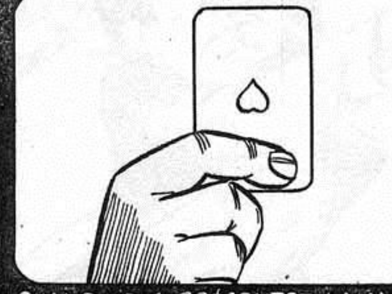




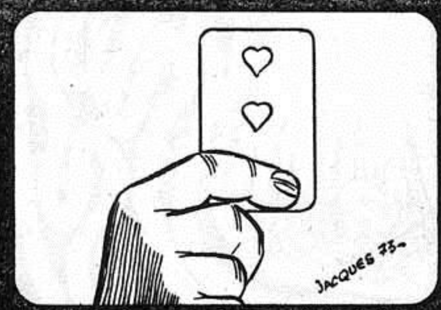
MONSIEUR MAGIE LIVRE SON SECRET !



POUR CE TOUR IL FAUT UNE PETITE PRÉPARATION : PRENEZ DANS UN JEU DE CARTES UN 3 DE COEUR, PUIS PASSER DE LA GOUACHE BLANCHE SUR L'UN DES COEURS DU CENTRE, ET LES 4 COINS. VOUS OBTENEZ ALORS CETTE CARTE TRUQUÉE.



QUAND VOUS PRÉSENTEZ LA CARTE POUR LA PREMIÈRE FOIS METTEZ VOTRE INDEX SUR LE COEUR DU BAS. LE SPECTATEUR CROIT VOIR UN AS. LORSQUE VOUS LE MONTREZ LA DEUXIÈME FOIS...



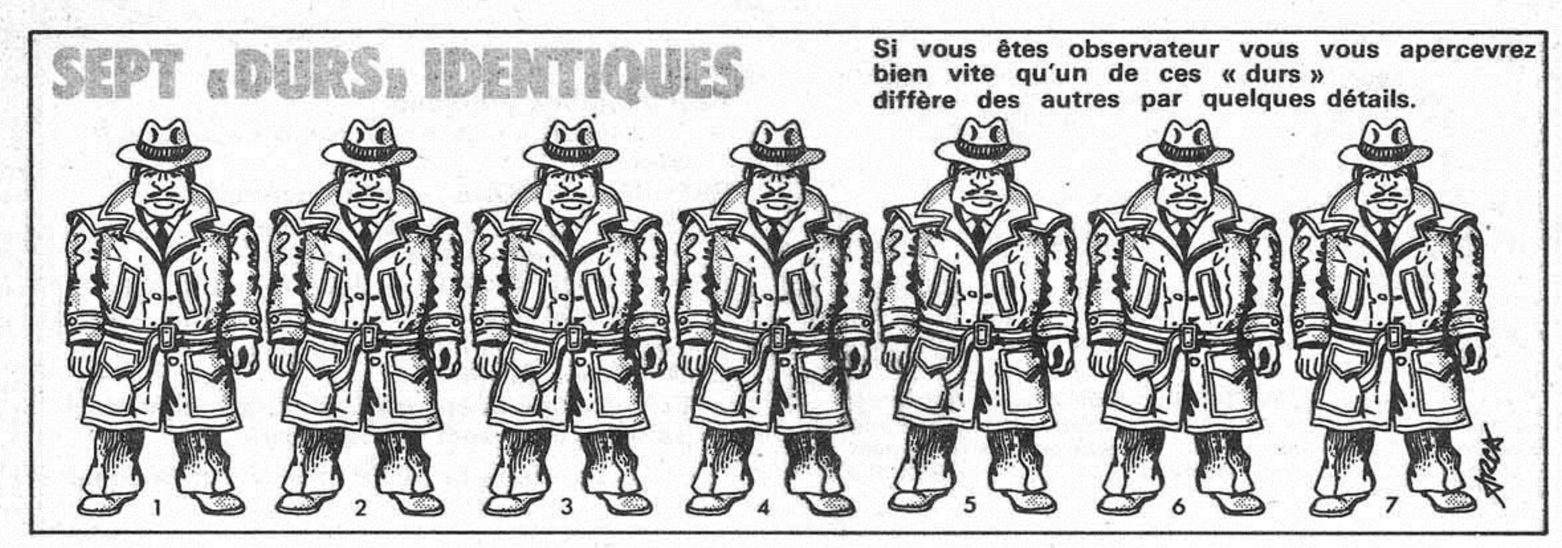
...METTEZ VOTRE INDEX À L'EMPLACEMENT OÙ SE TROUVAIT LE COEUR QUE VOUS AVEZ RECOUVERT DE BLANC COMME LE SPECTATEUR VOIT 2 COEURS IL EN CONCLUT LOGIQUEMENT QUE VOTRE DOIGT EN CACHE UN TROISIÈME...

A BIENTOT POUR UN NOUVEAU TOUR DE MAGIE...

DESSINS DE JACQUES

SEPT «DURS» IDENTIQUES

Si vous êtes observateur vous vous apercevrez bien vite qu'un de ces « durs » diffère des autres par quelques détails.



CASSE-TÊTE

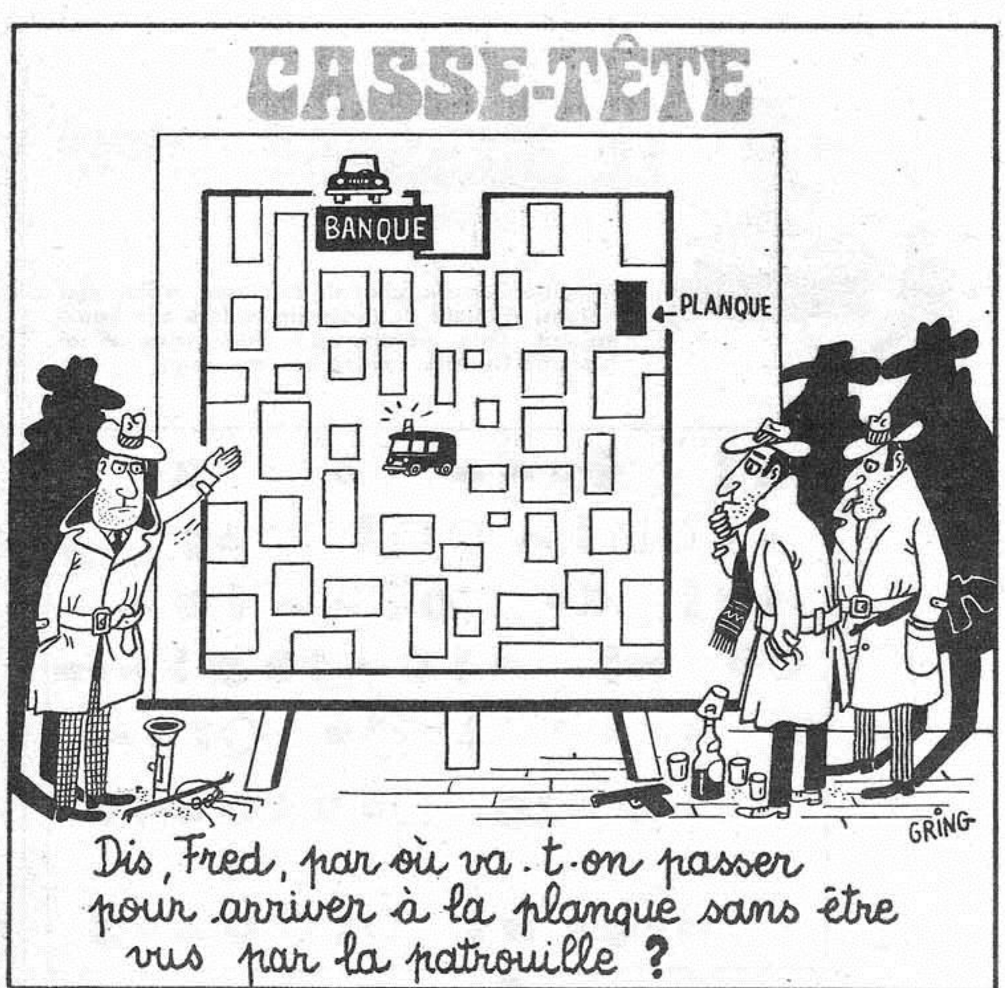


PHOTO-QUIZ

S'agit-il :

1. **De la pointe d'un casque du Moyen Age ?**
2. **D'un blaireau pour se faire la barbe ?**
3. **D'un appareil pour déboucher les bouteilles cachetées ?**



BLAGUES

Toto est en train de sécher sur son devoir de sciences physiques. Il demande à son père qui est dans la salle de bains :

— Papa, qu'est-ce qui arrive quand un corps est plongé dans l'eau ?

— Quand un corps est plongé dans l'eau ? crie le père, eh bien, en général, c'est à ce moment-là que le téléphone sonne.

Michelle GARNIER (Montigny).

L'instituteur à ses élèves :

— Que l'un d'entre vous donne un exemple d'énergie perdue.

Un élève :

— Raconter à un chauve une histoire à faire dresser les cheveux sur la tête !

France-Anne CAPPERS (Vosges).

Deux touristes étrangers discutent à la corrida :

— C'est curieux comme la vue du rouge peut rendre un taureau furieux.

— Ce ne sont pas les taureaux, ce sont les vaches qui se mettent en colère lorsqu'on agite une toile rouge devant leurs yeux.

— Mais alors, proteste l'étranger, pourquoi le taureau devient-il si méchant quand on agite la toile rouge ?

— Parce qu'il est furieux qu'on le prenne pour une vache.

Annie DUFFAN (Bonneuil).

Dans une vente aux enchères on présente au public un magnifique perroquet. La mise à prix est de 200 F.
Dupont : 250.
Une voix : 300.
Dupont : 400.
La voix : 500.
Le petit jeu se poursuit jusqu'à 1 500 F.
Une fois en possession de l'animal, Dupont demande au commissaire-priseur :

— J'espère qu'à ce prix-là il parle.

— Je pense bien qu'il parle !... C'est lui qui a fait monter les enchères.

Dominique MURARO (Neudorf).

Solution des jeux page 56.



BLAGUE DE LA SEMAINE

Bravo à Jean-Luc GERARD, de Saint-Etienne. Sa blague est originale, non ? Il a gagné une magnifique mallette de peintures. Faites comme lui, envoyez-nous vos blagues les plus drôles, les plus originales et vous gagnerez peut-être comme Jean-Luc.

Paul demande à Roland :
— Tu connais l'histoire en quatre épisodes ?
— Non.
PREMIER EPISODE. — Jean conduit :
— Tu vas trop vite, lui dit Jeanne.
— Tais-toi, c'est moi qui conduit.
DEUXIEME EPISODE. — Jean fait la cuisine :
— Tu ne sais pas la faire, lui dit Jeanne.
— Tais-toi, c'est moi qui cuisine.
QUATRIEME EPISODE...
— Et le troisième épisode, demande Roland ?
— Tais-toi, c'est moi qui raconte !

Jean-Luc GERARD (Saint-Etienne).

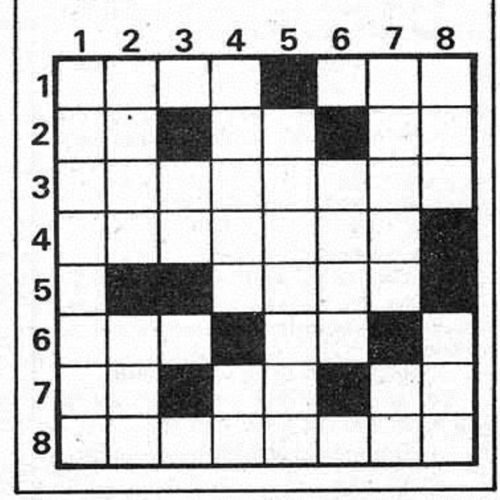
MOYEN

HORIZONTALEMENT :

1. Trou d'aiguille. - Boisson asiatique.
2. Participe passé du verbe rire. - Règle qui permet de tracer des traits perpendiculaires. - Points cardinaux.
3. Gare pour avions.
4. Trois bébés à la fois.
5. Déchet des cuisinières à charbon.
6. Aliment préféré des Chinois. - 150, en chiffres romains.
7. Existes. - Exclamation de joie. - Note.
8. Celle du réveil vous fait bondir du lit le matin.

VERTICALEMENT :

1. Ouvertures des volcans.
2. La veille d'aujourd'hui. - Préfixe que l'on trouve dans le mot isocèle.
3. Se suivent dans le tricot et dans la broderie.
4. Feux arrière d'une voiture qui s'allument quand on freine. - Douze mois.
5. Fruit dont on a enlevé la peau.
6. Organe de la vue.
7. Grille qui fermait la porte du château. - Annonce une condition.
8. Est opposé à l'ouest. - Cri de douleur.





LE MESSAGE CODÉ

Maxime Contrix, chef de la police, quitte son bureau et laisse ce message codé à son fidèle adjoint. Que signifie-t-il ? Pour vous aider Maxime Contrix a signé son message.

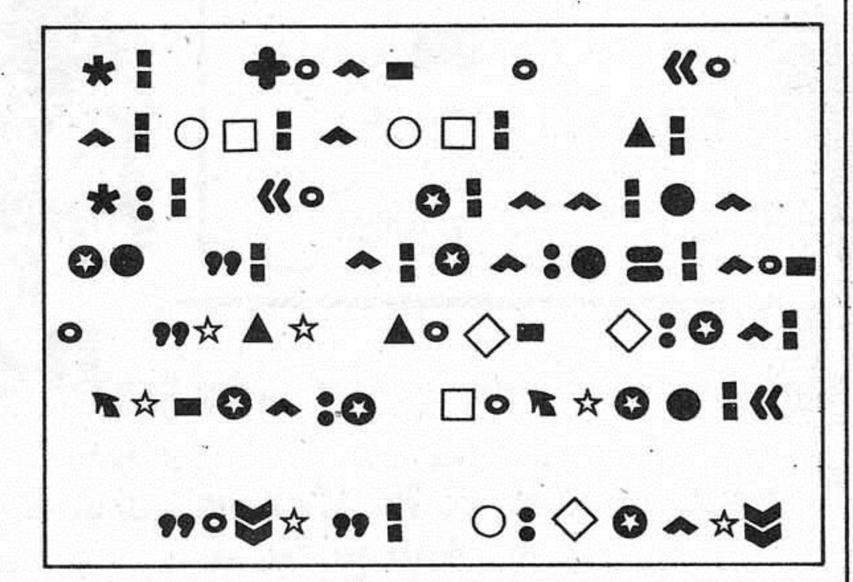


PHOTO-QUIZ



S'agit-il :

1. D'un biberon pour jumeaux ?
2. D'un inhalateur pour les gens enrhumés ?
3. D'un appareil à détecter l'alcool du temps de la prohibition aux Etats-Unis ?

Solution des jeux page 56.

JEAN RICHARD ENQUETE

CABROL Gil DAS



SALUT, PAUL ... QU'EST-CE QUI T'AMÈNE ICI ?

JEAN, JEAN ... VIENS VITE, IL FAUT QUE JE TE PARLE !

J'AI UN PETIT RENSEIGNEMENT À TE DEMANDER, JEAN !... JE SOUPÇONNÉ MIMI LE MALIN D'AVOIR PARTICIPÉ À UN VOL, HIER À 5 HEURES DE L'APRÈS-MIDI !...

OR, IL A UN ALIBI ... IL PRÉTEND QUE LE PHOTOGRAPHE ATTACHÉ À TON CIRQUE A PRIS CETTE PHOTO DE LUI AU MOMENT DU VOL ...

ECOUTE, PAUL, IL SUFFIT D'ALLER VOIR LE PHOTOGRAPHE DU CIRQUE ET DE LUI DEMANDER S'IL SE SOUVIENT AVOIR PRIS CETTE PHOTO !

JEAN RICHARD ET SON AMI PAUL SE RENDENT CHEZ LE PHOTOGRAPHE.

UN PETIT RENSEIGNEMENT, LÉON : EST-CE QUE TU TE SOUVIENS AVOIR PRIS CETTE PHOTO ?...

PARFAITEMENT ! J'AI PRIS CETTE PHOTO HIER ...

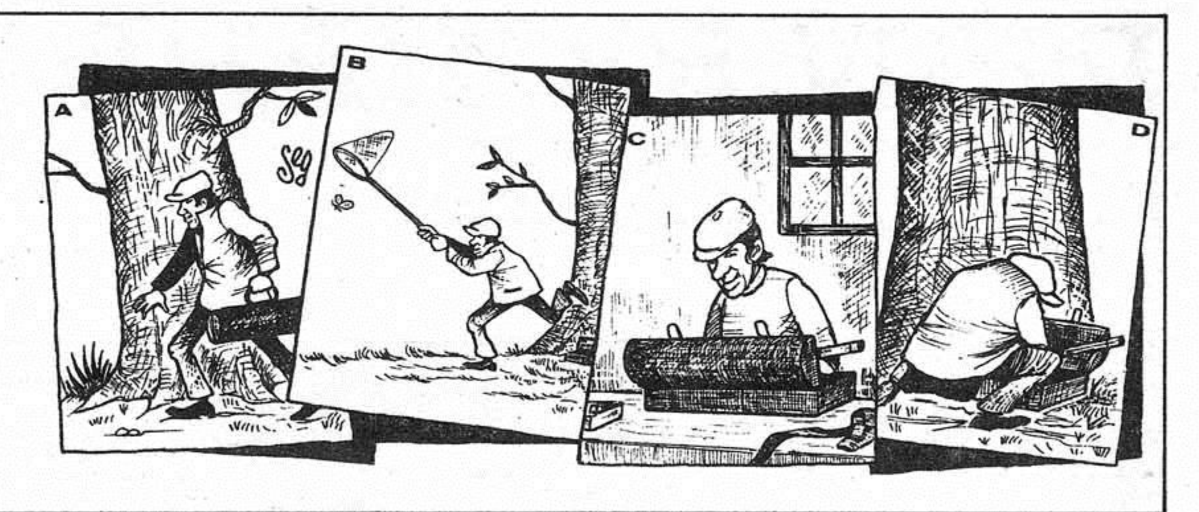
HUM... HUM...

?

ET POURTANT, MON CHER PAUL, JE SUIS SÛR QUE MIMI LE MALIN A COMMIS LE VOL !

POURQUOI JEAN RICHARD EST-IL SI SÛR DE LUI ?...

LE BON SENS



Pour comprendre cette petite histoire, remettez ces quatre images dans le bon sens.

BLAGUES

Une dame a gagné le gros lot à la loterie. Une amie lui demande :
— Comment avez-vous donc fait ?
— C'est la conséquence d'un rêve. Oui, j'ai rêvé six nuits de suite du numéro 7.
— Et alors ?
— Comme 6 fois 7 ça fait 48, j'ai pris tout simplement les numéros se terminant par 48.

Farid NOURI (Reims).

Un renard et un chacal partent à la chasse :
— Dès que l'un de nous trouvera une proie nous la partagerons en deux.
Le chacal trouve le cadavre d'une chèvre, mais ne veut pas le partager. Il dit au renard :
— C'est le plus âgé d'entre nous deux qui mangera la chèvre. Je suis né le jour où naquit le monde, ajoute-t-il.
Le renard se met à pleurer et dit :
— C'est ce jour-là que mon fils mourut.

Mohamed AMMOUR (Algérie).

Un ancien gangster s'est retiré des affaires. Son fils va passer les épreuves du baccalauréat. Au retour de l'examen il a tôt fait de rassurer son père un peu inquiet.
— Sois tranquille, papa ; ils m'ont interrogé pendant des heures mais je n'ai pas parlé.

Ahmed BONCHELALEG (Algérie).

Un jeune homme veut à tout prix ne pas être reconnu. Il rencontre un petit cirque. Le directeur lui propose d'endosser la peau du gorille qui vient de mourir et de tenir sa place. Tout se passe très bien. Mais, un jour, le garçon qui nettoie les cages se trompe, et enferme le gorille avec les lions.
— Au secours ! au secours ! hurle le jeune homme affolé.
— Mais tais-toi donc, grogne un des lions, tu vas nous faire repérer.

Serge MAURO (Paris 18e).

les durs

Vous connaissez tous ces célèbres « DURS » du petit ou du grand écran. Mais connaissez-vous aussi bien leur nom d'artiste et le nom des héros qu'ils incarnent. En vous aidant de leur photo, placez leurs « deux noms » dans la grille.

Solution des jeux page 56.

ENIGME



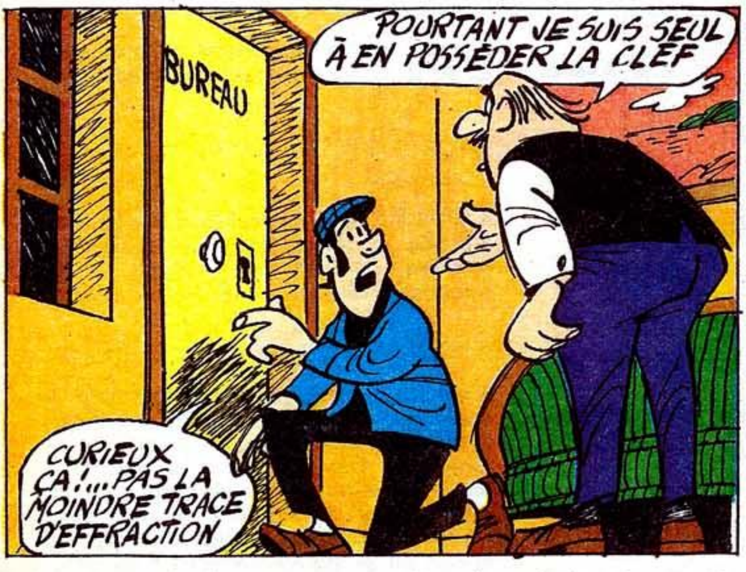
Par MOALLIC et CRESPI

PREMEDITATION

Un vol a été commis à l'hôtel de « La Mule Bleue ». Le gérant, M. Tavernier, a demandé l'aide de Ludo.



1. Une somme de 5 000 F a été dérobée, pendant la nuit, dans le bureau de l'hôtel pourtant fermé à clef.



2. La porte du bureau ouvre sur le salon, ainsi qu'une petite fenêtre permettant de voir entrer les clients.



3. Le vol, exécuté sans le moindre bruit, fait penser à Ludo que son auteur a soigneusement préparé son coup.



4. M. Blérot et M. Lerat sont les pensionnaires dont les chambres se situent au premier étage.



5. M. Louis et M. Martin logent au second étage. Ludo est à peu près sûr de tenir le voleur.

SUR QUI PESENT DONC LES SOUPÇONS DE LUDO ?

SOLUTION DES JEUX

ANOMALIES D'ELIOTT NESS (page 47).

- Il sort une bouteille du pistolet de Robert Stack.
- A gauche, un gangster se tire dessus.
- Le tonneau est rapiécé.
- A droite, un gangster tire avec un pistolet à eau.
- Celui du dessous passe son bras à travers le tonneau.
- Les pans de sa veste ne sont pas égaux.
- Plus bas, un gangster tire une fléchette.
- Du même tonneau sortent deux liquides de couleurs différentes.
- Sur le toit de la camionnette un gangster n'a qu'une guêtre.
- Les pneus avant de la camionnette sont différents.

SEPT DIFFERENCES (page 48).

1. La bougie est plus haute.
2. La moustache d'un joueur est plus longue.
3. Il n'a plus de ruban à son chapeau.
4. La cravate de l'autre joueur est moins large.
5. Il a un pli au bas de son pantalon.
6. La chaise n'a plus de dossier.
7. Moins de vin dans un verre.

SOLUTION DU TEST : DUR OU TENDRE (page 48).

— Plus de 8 points : tu n'es pas seulement un « dur » mais aussi un bagarreur. Tu es probablement aussi un peu « tête de mule » c'est-à-dire difficile à convaincre quand tu as tort. Il suffit maintenant que tu emploies ton énergie à faire le bien.

— Entre 4 et 8 points : tu as tes bons et tes mauvais moments. Mais en général tu ne te « dégonfles » pas facilement, et il vaut mieux ne pas te marcher sur les pieds.

— Moins de 4 points : tu es plutôt du genre « tendre » c'est-à-dire que tu n'aimes pas la lutte. Tu préfères vivre tranquille et à l'abri des coups.

CHAINE DE GABIN A DELON (page 49).

Gabin. — Bain de pieds. — Pied de table. — Table de fer. — Fer à cheval. — Cheval de Troie. — Trois mètres de long. — Delon.

SEPT « DURS » IDENTIQUES (page 51).

Le « dur » n° 5 n'a pas de boutons à son imperméable.

CASSE-TETE (page 51).

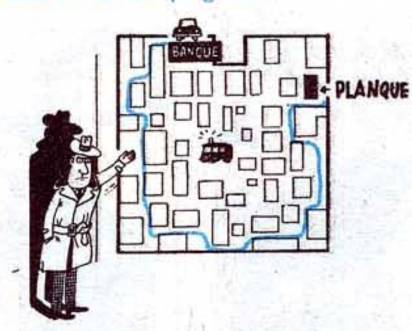


PHOTO-QUIZ (page 51).

Il s'agit d'un appareil pour déboucher les bouteilles cachetées.

MOTS CROISES « MOYENS » (page 52).

Horizontalement : 1. Chas. Thé. - 2. Ri. Té. E.S. - 3. Aéroport. - 4. Triplés. - 5. Suie. - 6. Riz. CL. - 7. Es. Ah. Si. - 8. Sonnerie.
Verticalement : 1. Cratères. - 2. Hier. Iso. - 3. Ri. - 4. Stops. An. - 5. Epluché. - 6. Œil. - 7. Herse. Si. - 8. Est. Aïe.

LE MESSAGE CODE (page 52).

Je pars à la recherche de Joe la Terreur ; tu me retrouveras à midi dans notre bistrot habituel. Maxime Contrix.

PHOTO-QUIZ (page 52).

Il s'agit d'un inhalateur.

JEAN RICHARD ENQUETE (page 53).

Jean Richard a remarqué que sur la photo l'homme avait son imperméable boutonné à l'envers. Ce n'est certainement pas en s'habillant qu'il a commis cette erreur. C'est le photographe qui a inversé la photo, permettant ainsi à la pendule d'indiquer 5 heures au lieu de 7. L'alibi de Mimi le Malin ne tient plus.

LE BON SENS (page 54).

Il fallait mettre les images dans le sens C, A, D, B pour comprendre la scène.

GRILLE DES « DURS » (page 54).

Il fallait lire de haut en bas et de gauche à droite : 1. Ness - Stack. — 2. Steed - MacNee. — 3. Moore - Bond. — 4. Connors - Mannix. — 5. Burr - Dacier.

ENIGME LUDOVIC (page 55).

Il s'agit de M. Lerat. Dans la soirée, il casse une vitre de la fenêtre du bureau. Il aide aimablement le gérant à la remplacer. Dans la nuit il lui est donc facile de retirer sans bruit cette vitre, le mastic étant encore frais, et peut ainsi manœuvrer l'espagnolette. Son coup fait (il sait où se trouve l'argent) il remet la vitre en place avec le mastic frais. Aucun bruit, aucune trace.



LA FAMILLE FOHAL

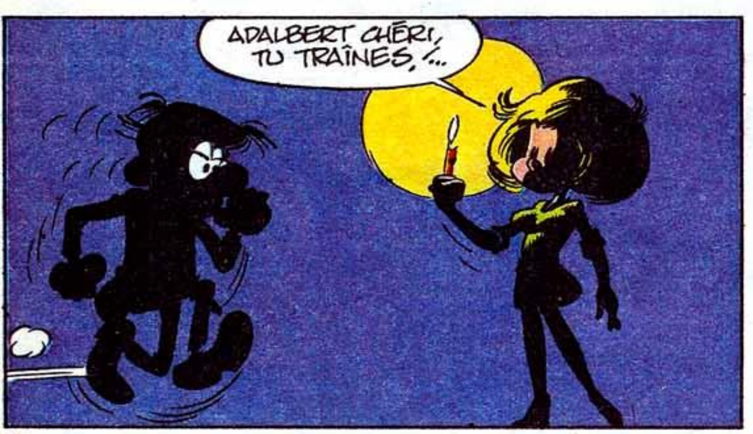
TEXTE : St THOMAS - DESSIN : FOHAL.













3/4 D'HEURE PLUS TARD...



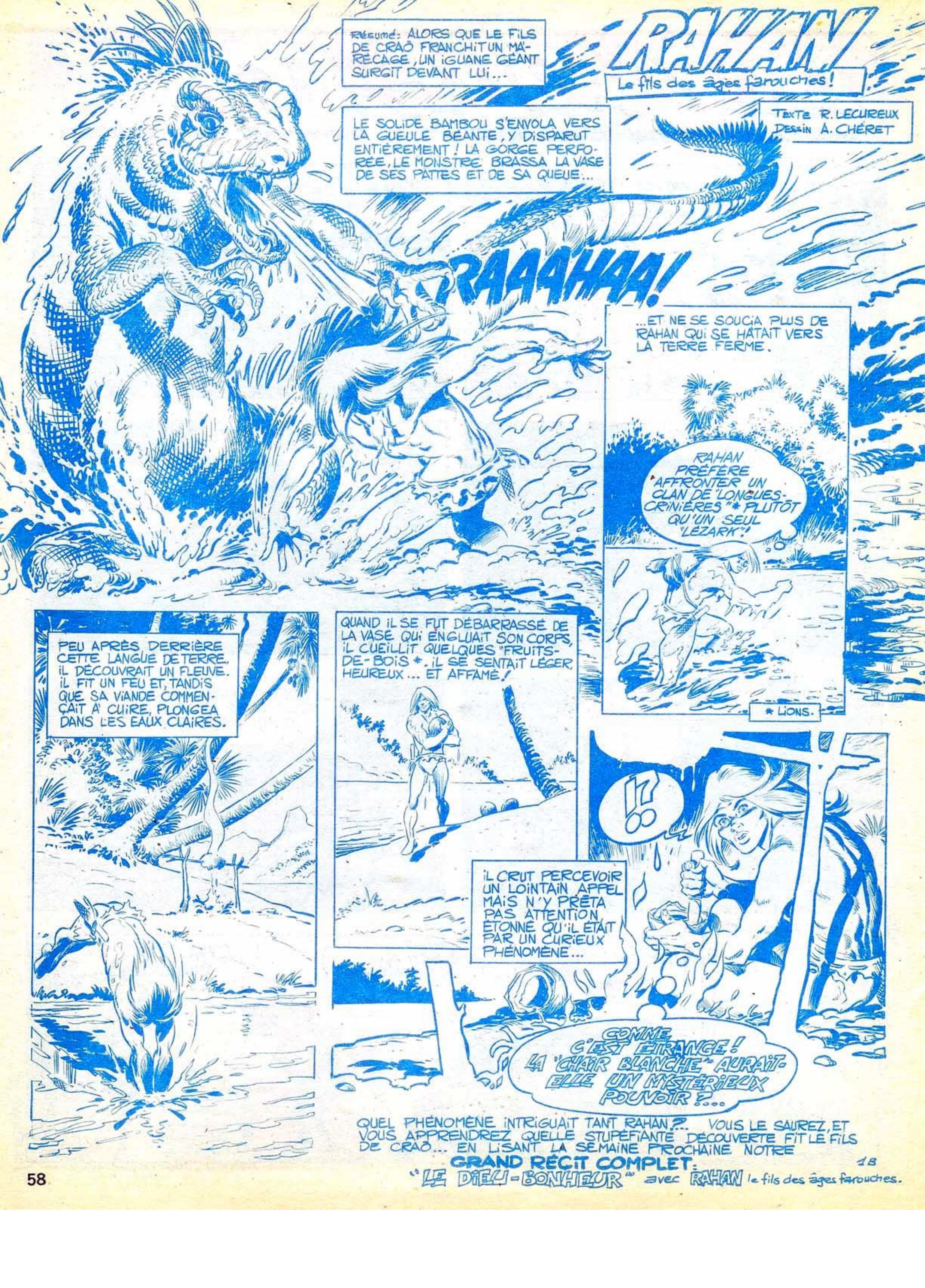
1492

OUI !... DÉJÀ MOI !, MON CLIENT PRÉTEND QU'ÉTANT DONNÉ MON ÂGE MENTAL APPARENT, JE DOIS MANQUER DE STABILITÉ...?! ALORS, IL M'A PLACÉ ÇA ?!...

MAIS !, ADALBERT, AS-TU VU TES VÊTEMENTS ?...

BABY

FOHAL 78



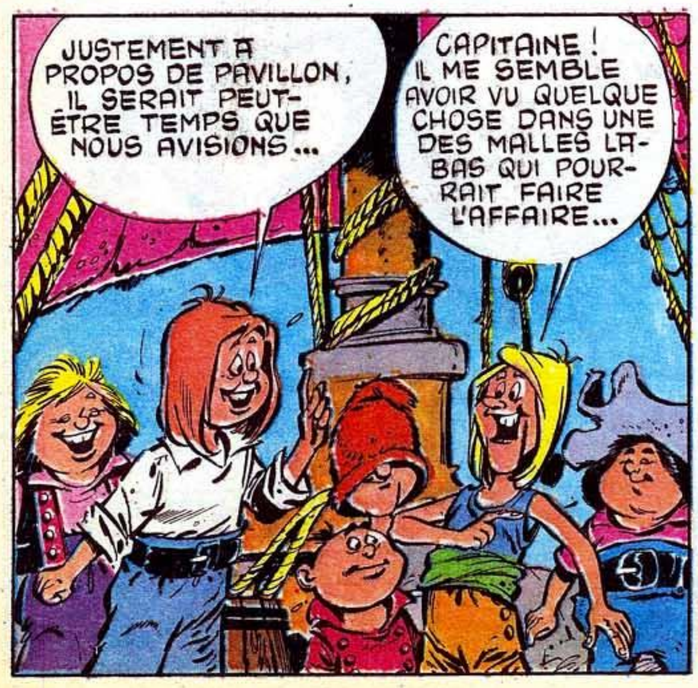
RAHAN
Le fils des âges farouches!
Texte R. LECUREUX
Dessin A. CHÉRET
Résumé: ALORS QUE LE FILS DE CRAÓ FRANCHIT UN MARÉCAGE, UN IGUANE GÉANT SURGIT DEVANT LUI...
LE SOLIDE BAMBOU S'ENVOLA VERS LA GUEULE BÉANTE, Y DISPARUT ENTIÈREMENT! LA GORGE PERFORÉE, LE MONSTRE BRASSA LA VASE DE SES PATTES ET DE SA QUEUE...
RAAAHAA!
...ET NE SE SOUCIA PLUS DE RAHAN QUI SE HÂTAIT VERS LA TERRE FERME.
RAHAN PRÉFÈRE AFFRONTER UN CLAN DE "LONGUES-CRINIÈRES"* PLUTÔT QU'UN SEUL "LÉZARK"!
* LIONS.
PEU APRÈS, DERRIÈRE CETTE LANGUE DE TERRE, IL DÉCOUVRAIT UN FLEUVE. IL FIT UN FEU ET, TANDIS QUE SA VIANDE COMMENÇAIT À CUIRE, PLONGEA DANS LES EAUX CLAIRES.
QUAND IL SE FUT DÉBARRASSÉ DE LA VASE QUI ENGLUAIT SON CORPS, IL CUEILLIT QUELQUES "FRUITS-DE-BOIS"*. IL SE SENTAIT LÉGER, HEUREUX... ET AFFAMÉ!
IL CRUT PERCEVOIR UN LOINTAIN APPEL MAIS N'Y PRÊTA PAS ATTENTION, ÉTONNÉ QU'IL ÉTAIT PAR UN CURIEUX PHÉNOMÈNE...
!?
COMME C'EST ÉTRANGE! LA "CHAIR BLANCHE" AURAIT-ELLE UN MYSTÉRIEUX POUVOIR?...
QUEL PHÉNOMÈNE INTRIGUAIT TANT RAHAN?... VOUS LE SAUREZ, ET VOUS APPRENDREZ QUELLE STUPÉFIANTE DÉCOUVERTE FIT LE FILS DE CRAÓ... EN LISANT LA SEMAINE PROCHAINE NOTRE
GRAND RÉCIT COMPLET.
"LE DIEU-BONHEUR" avec RAHAN le fils des âges farouches.
18


SURPLOUF ET SES CORSAIRES
PAR GEZARD


ARMÉS DE PIED EN CAP ET JUSQU'AUX DENTS, POURVUS DE TOUT ET MÊME DU RESTE, **SURPLOUF** ET SON ÉQUIPAGE AU GRAND COMPLET PARTAIENT VERS LES MERS LOINTAINES...

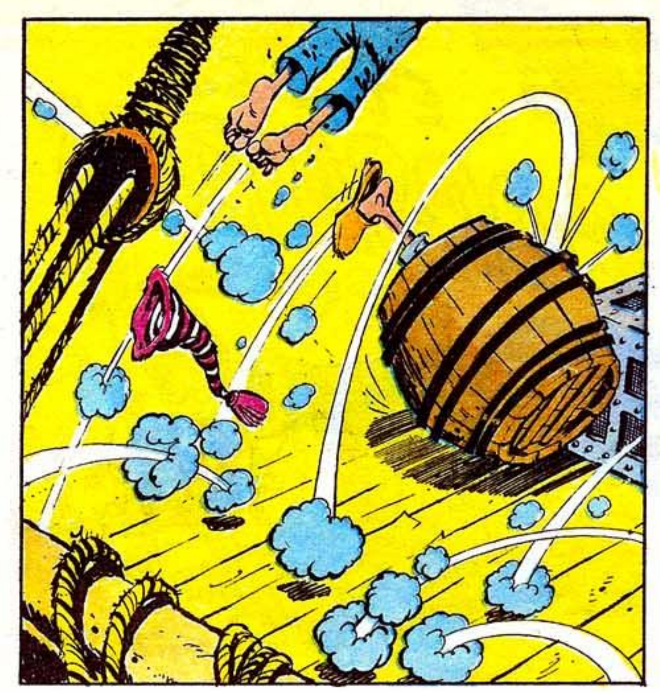
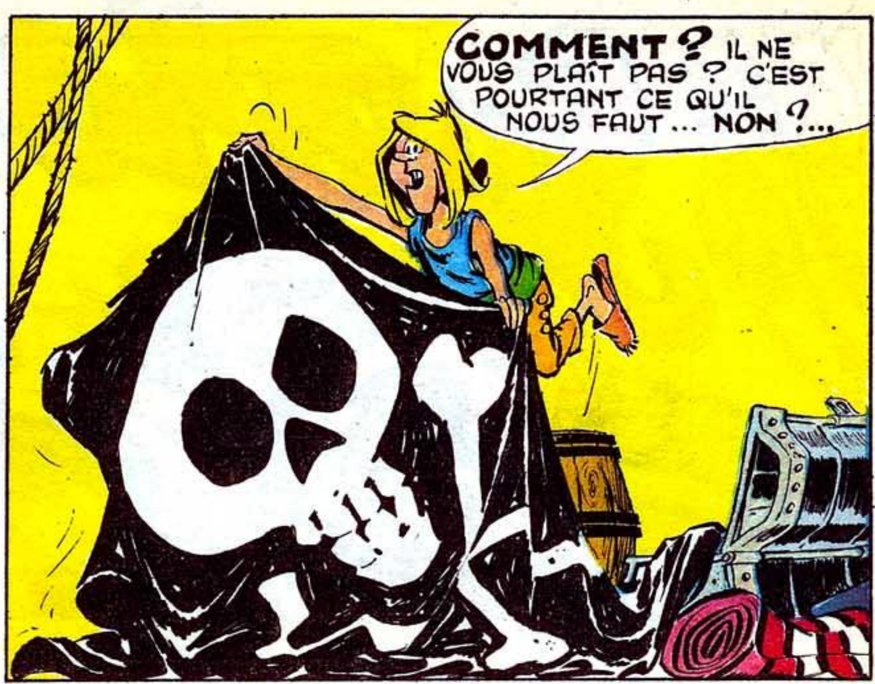
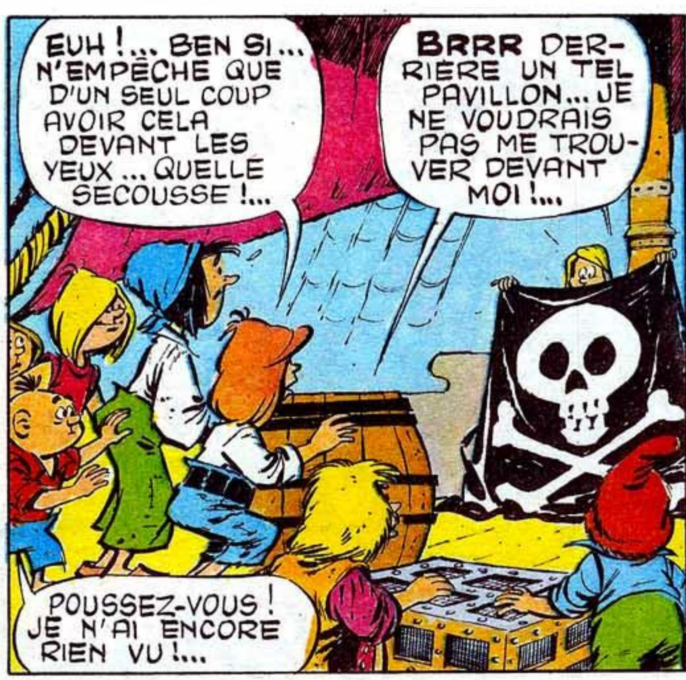

HARDI LES GARS VIRONS GUINDEAU GOOD BY VERY WELL... ET NOUS IRONS PAVILLON HAUT...

1492


JUSTEMENT À PROPOS DE PAVILLON, IL SERAIT PEUT-ÊTRE TEMPS QUE NOUS AVISIONS...
CAPITAINE ! IL ME SEMBLE AVOIR VU QUELQUE CHOSE DANS UNE DES MALLES LÀ-BAS QUI POURRAIT FAIRE L'AFFAIRE...

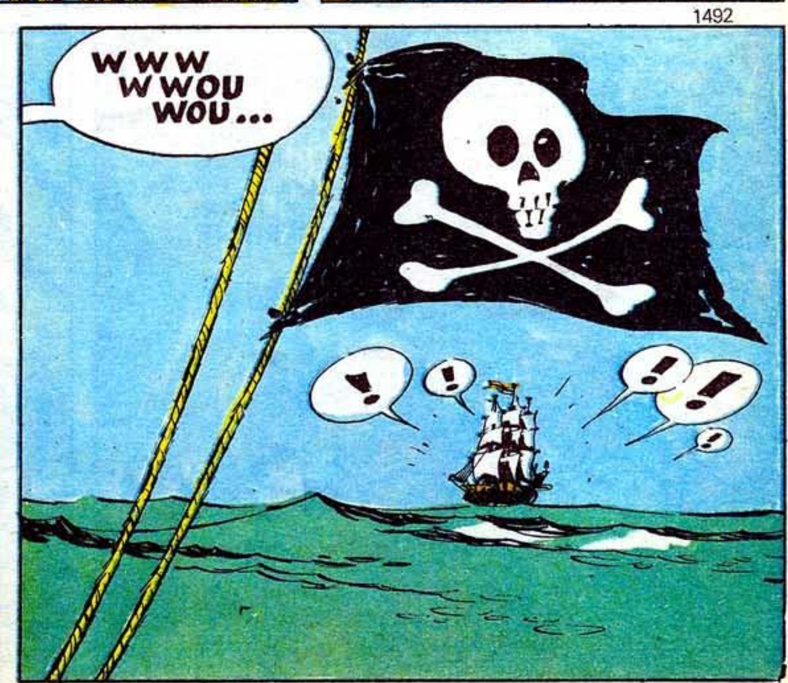



!
!
!
!
!



COMMENT ? IL NE VOUS PLAÎT PAS ? C'EST POURTANT CE QU'IL NOUS FAUT ... NON ?...

EUH !... BEN SI... N'EMPÊCHE QUE D'UN SEUL COUP AVOIR CELA DEVANT LES YEUX ... QUELLE SECOUSSE !...
BRRR DERRIERE UN TEL PAVILLON... JE NE VOUDRAIS PAS ME TROUVER DEVANT MOI !...
POUSSEZ-VOUS ! JE N'AI ENCORE RIEN VU !...

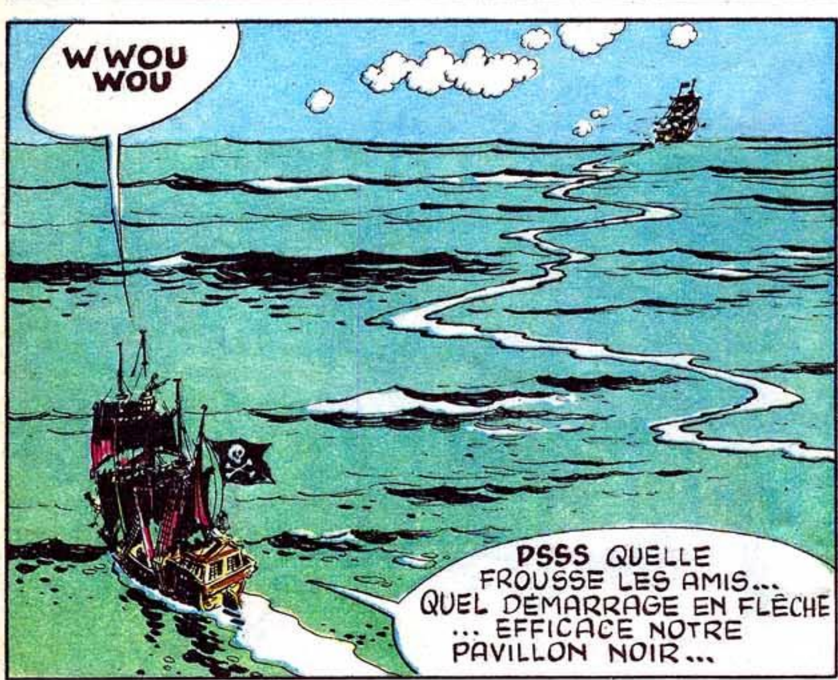
VOI
VOI
VOI

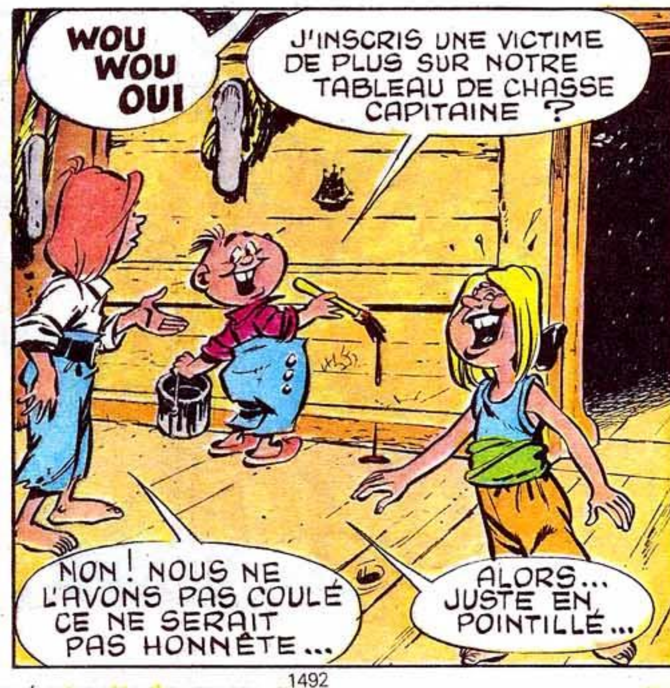
VOILE...
... À BA
À BA
À BA
À BAB
À BABORD ?
1492

WWOU
WWW
WOU
HISSEZ LE PAVILLON NOIR... NOUS VERRONS TOUT DE SUITE CE QU'ON EN PENSE À LA RONDE
D'UN SEUL COUP CAPITAINE ? ON NE LEUR ENVOIE PAS PAR PETITE DOSE...

WWW
WWOU
WOU...
!
!
!!
!


CE CE SONT DES CORSAIRES... DES CORSAIRES... DES TERRIBLES CORSAIRES... IL N'Y A QU'A ADMIRER LEUR AFFREUX PAVILLON !...
ADMIRER!! ! TAC TAC TAC *
* BRUIT DES GENCIVES. LE CAPITAINE GUY TARSÈCHE N'AVAIT PLUS DE DENTS...


LA BARRE A TRIBORD VITE VITE
NOUS NE RESTONS PAS LA... L'EAU EST TROP POLLUÉE... ET PUIS J'AI DÉJA UNE VALISE REMPLIE DE MÉDAILLES OBTENUES POUR MA BRAVOURE... UNE DE PLUS ET LA VALISE NE FERMERAIT PLUS !...


W WOU WOU
PSSS QUELLE FROUSSE LES AMIS... QUEL DÉMARRAGE EN FLÈCHE ... EFFICACE NOTRE PAVILLON NOIR...


WOU WOU OUI
J'INSCRIS UNE VICTIME DE PLUS SUR NOTRE TABLEAU DE CHASSE CAPITAINE ?
NON ! NOUS NE L'AVONS PAS COULÉ CE NE SERAIT PAS HONNÊTE...
ALORS... JUSTE EN POINTILLÉ...

1492


AH AH AH AH AH AH

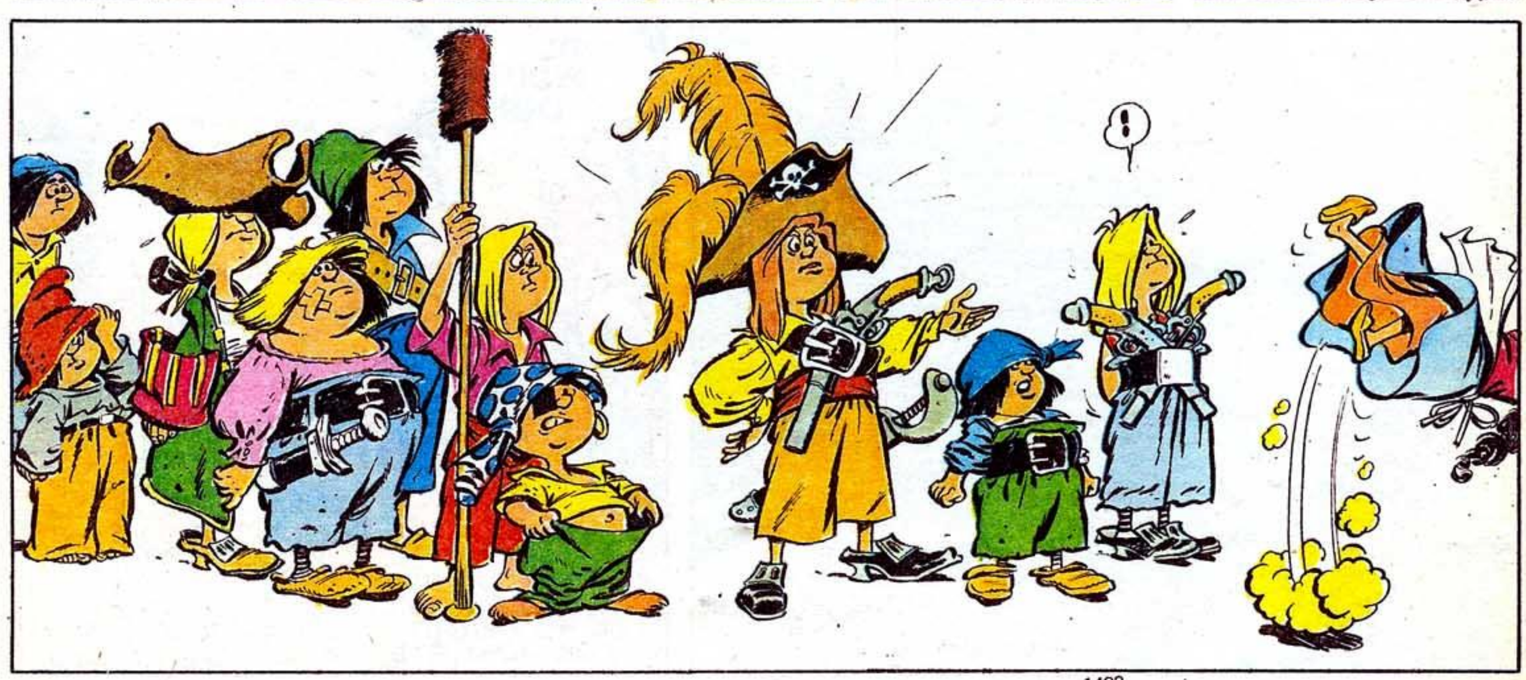

POURQUOI RIS-TU EMILIE...
!


JE RIS PARCE QUE JE PENSE QU'ILS AURAIENT ÉTÉ SÛREMENT MOINS EFFRAYÉS S'ILS AVAIENT PU VOIR VOTRE TENUE DÉPENAILLÉE...


EMILIE A RAISON ! DANS CETTE MALLE NOUS TROUVERONS DES COSTUMES APPROPRIÉS A NOTRE NOUVELLE CONDITION D'ÉCUMEURS DES MERS...


... ET COMME CELA EMILIE ?...


AH!


!

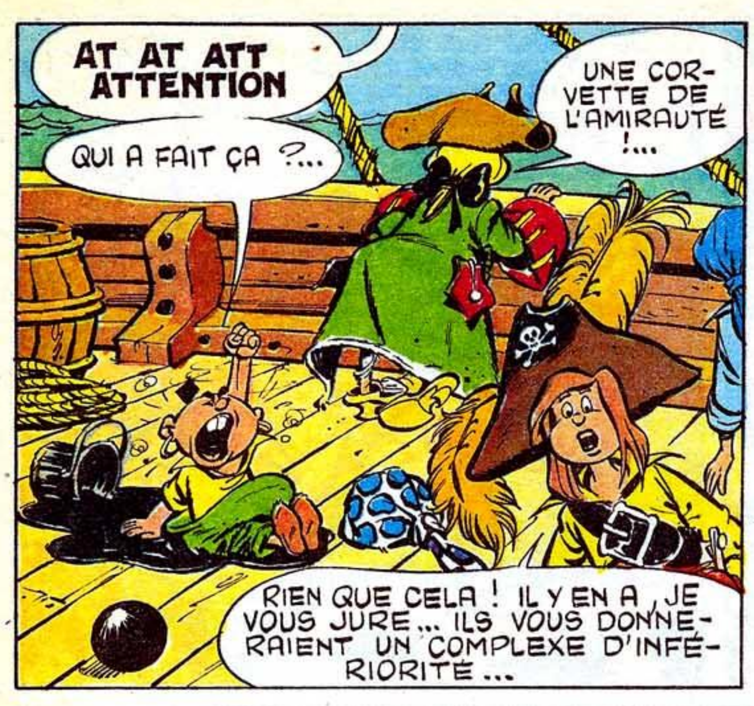
1492


ELLE A TOURNÉ DE L'ŒIL LA PAUVRE PETITE...
COMME CHOC, ON NE FAIT PAS MIEUX!
SERAIT-ELLE LA PREMIÈRE VICTIME DE NOTRE REDOUTABLE ASPECT ?...

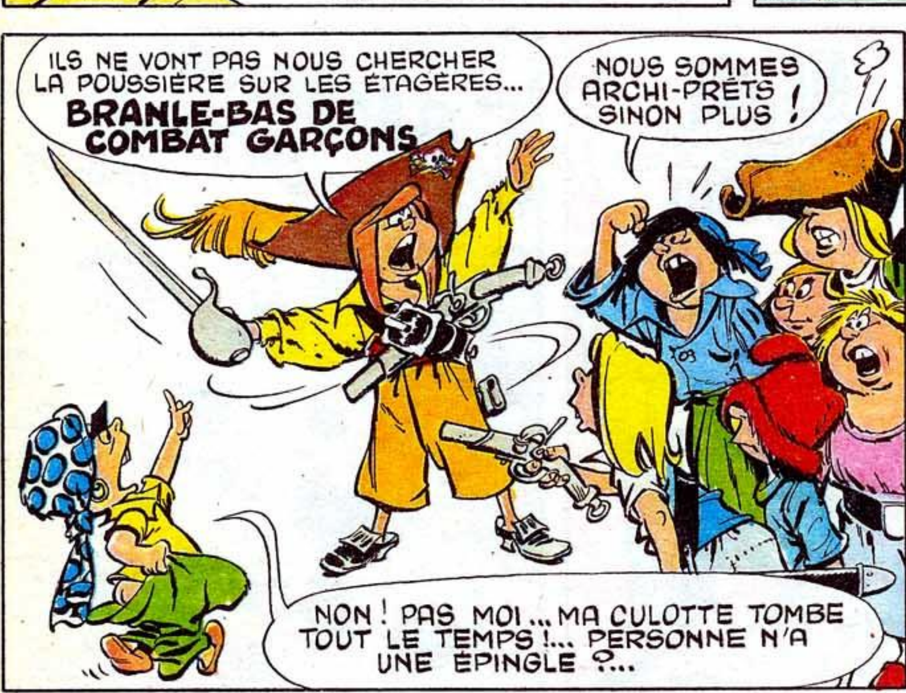

CAPITAINE... JE DESSINE LA SILHOUETTE D'EMILIE ?
NE T'EMBALLE PAS! ATTENDS ELLE VA MIEUX!
ALLEZ LES GARS! PORTONS LA DANS SA CUISINE...


AT AT AT...
EH!
BOUM

4

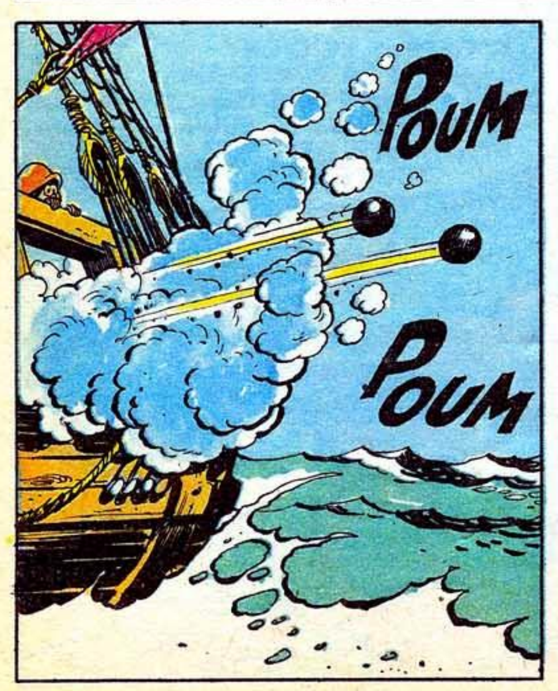

AT AT ATT ATTENTION
QUI A FAIT ÇA ?...
UNE CORVETTE DE L'AMIRAUTÉ !...
RIEN QUE CELA ! IL Y EN A, JE VOUS JURE... ILS VOUS DONNERAIENT UN COMPLEXE D'INFÉRIORITÉ...


FEU À VOLONTÉ SUR CE VIL PIRATE
ENVOYONS-LE SANS TARDER CHEZ LES SARDINES... CE SOIR ON M'ATTEND POUR LE BAL DU GOUVERNEUR...


ILS NE VONT PAS NOUS CHERCHER LA POUSSIÈRE SUR LES ÉTAGÈRES... BRANLE-BAS DE COMBAT GARÇONS
NOUS SOMMES ARCHI-PRÊTS SINON PLUS !
NON ! PAS MOI... MA CULOTTE TOMBE TOUT LE TEMPS !... PERSONNE N'A UNE ÉPINGLE ?...

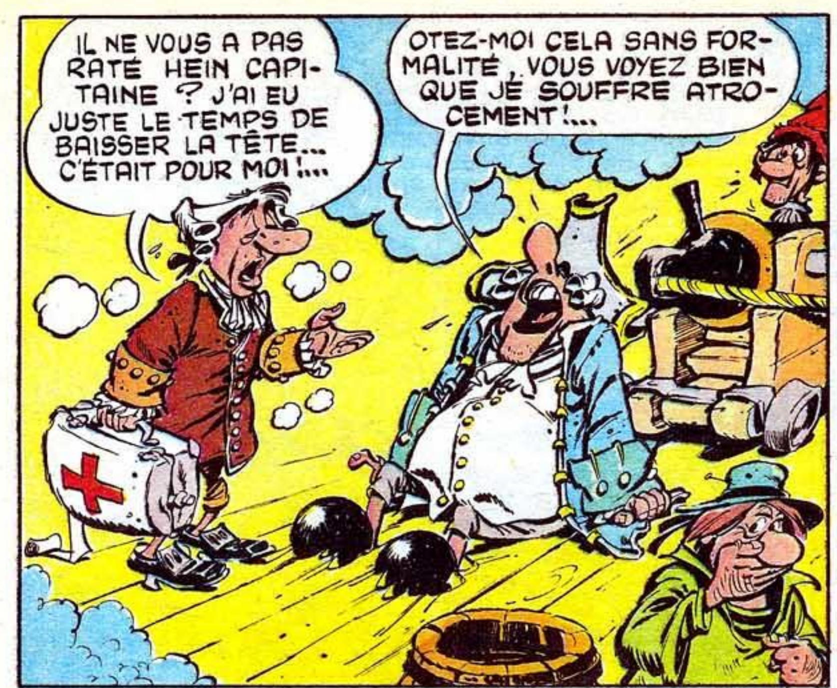

JE VAIS TOUJOURS LEUR RENDRE LEUR POLITESSE... EN DOUBLE...
APPLIQUE-TOI... JE NE VOUDRAIS PAS QU'ON PENSE DU MAL DE TES CAPACITÉS !...

1492


POUM
POUM

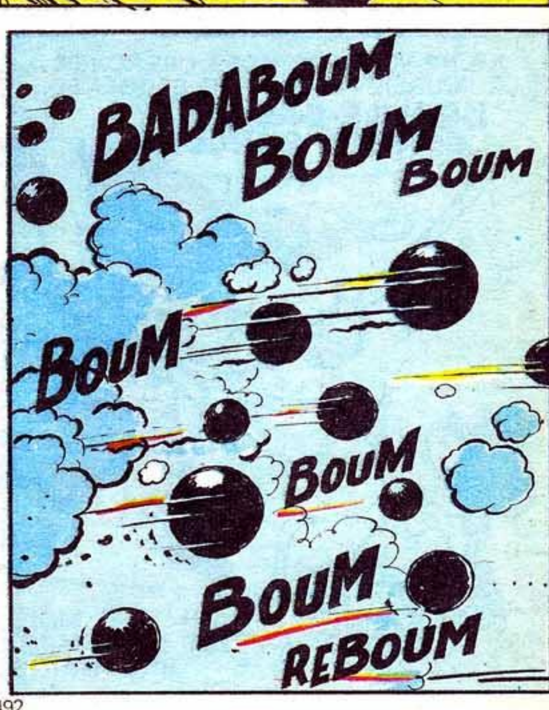
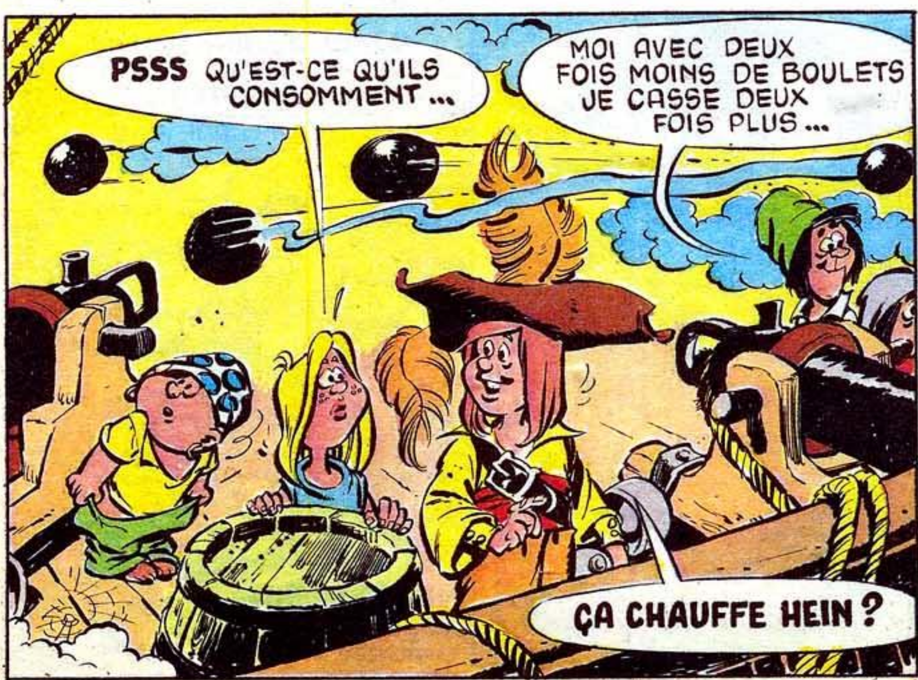

AHIIE


RU-RU AUTANT LE DIRE TOUT DE SUITE : JE N'AI RIEN À AJOUTER...
CAPITAINE TU EN AS TROP DIT !...
EH VOUS LÀ-BAS... VOUS N'AURIEZ PAS UNE ÉPINGLE ?...

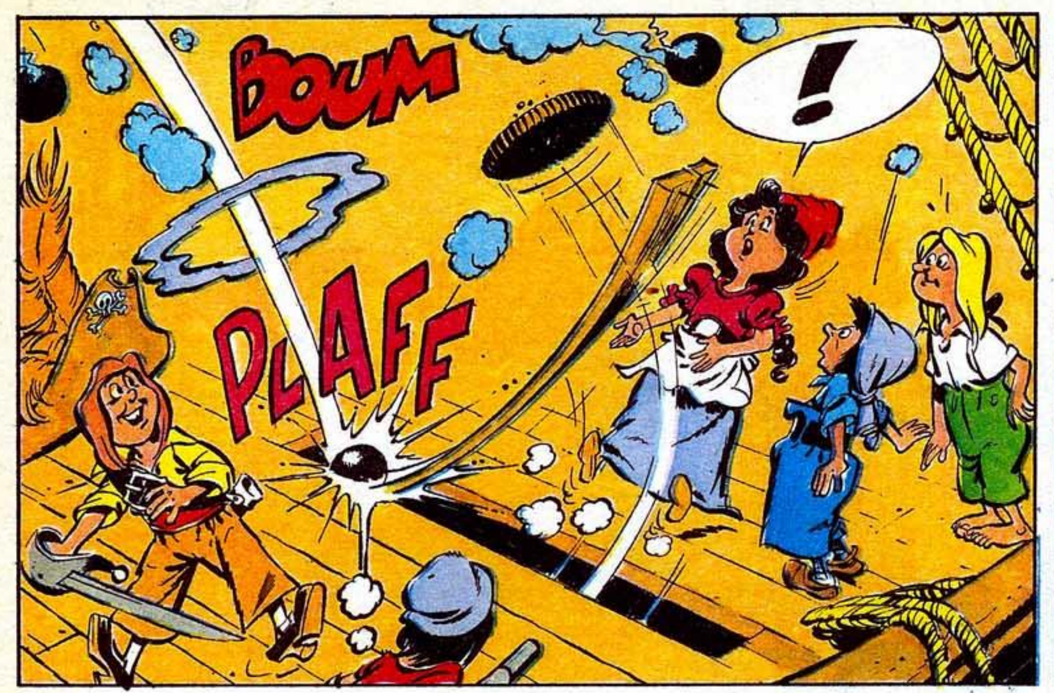

IL NE VOUS A PAS RATÉ HEIN CAPITAINE ? J'AI EU JUSTE LE TEMPS DE BAISSER LA TÊTE... C'ÉTAIT POUR MOI !...
OTEZ-MOI CELA SANS FORMALITÉ, VOUS VOYEZ BIEN QUE JE SOUFFRE ATROCEMENT !...

JE CRAINS QUE CE SOIR AU BAL DU GOUVERNEUR VOUS NE SOYEZ PAS LE MEILLEUR POUR LE QUADRILLE !...

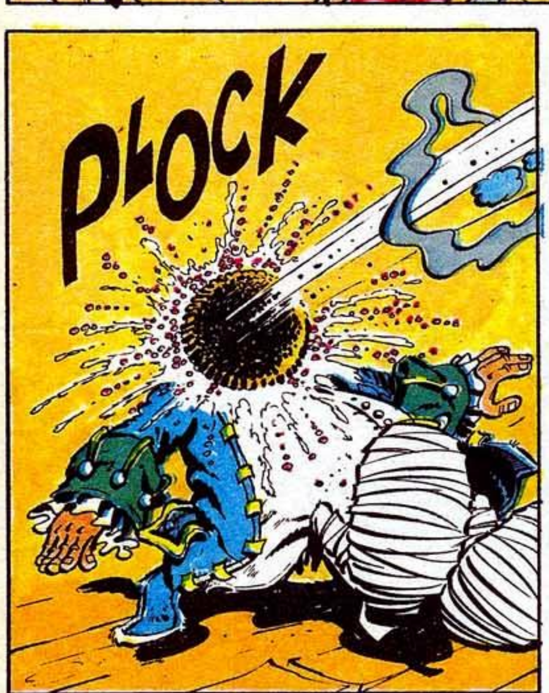
CAPITAINE LE PIRATE SE RAPPROCHE AUDACIEUSEMENT... QUE FAISONS-NOUS ? ON SE REPLIE EN BON ORDRE... ON AMORCE UN REPLI STRATÉGIQUE OU ON SE SAUVE AVEC TACTIQUE...
ON PEUT AUSSI SE DISPERSER EN RANGS SERRÉS...

AÏE AÏE LACHEZ UNE BORDÉE NOUS AVISERONS APRÈS AHOUE

BADABOUM
BOUM
BOUM
BOUM
BOUM
BOUM
REBOUM
1492

PSSS QU'EST-CE QU'ILS CONSOMMENT...
MOI AVEC DEUX FOIS MOINS DE BOULETS JE CASSE DEUX FOIS PLUS...
ÇA CHAUFFE HEIN ?

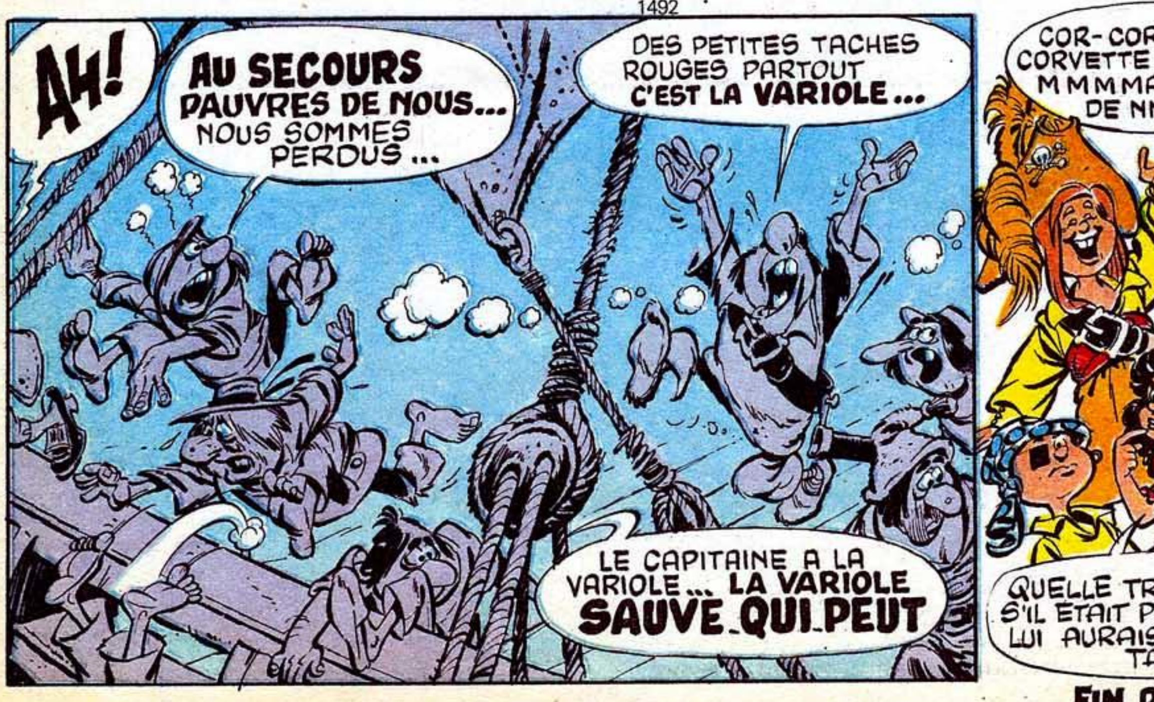
ÇA TU PEUX LE DIRE J'AI LAISSÉ LA TARTE AUX CERISES CINQ MINUTES DE TROP DANS LE FOUR ET LA PÂTE EST TROP CUITE...





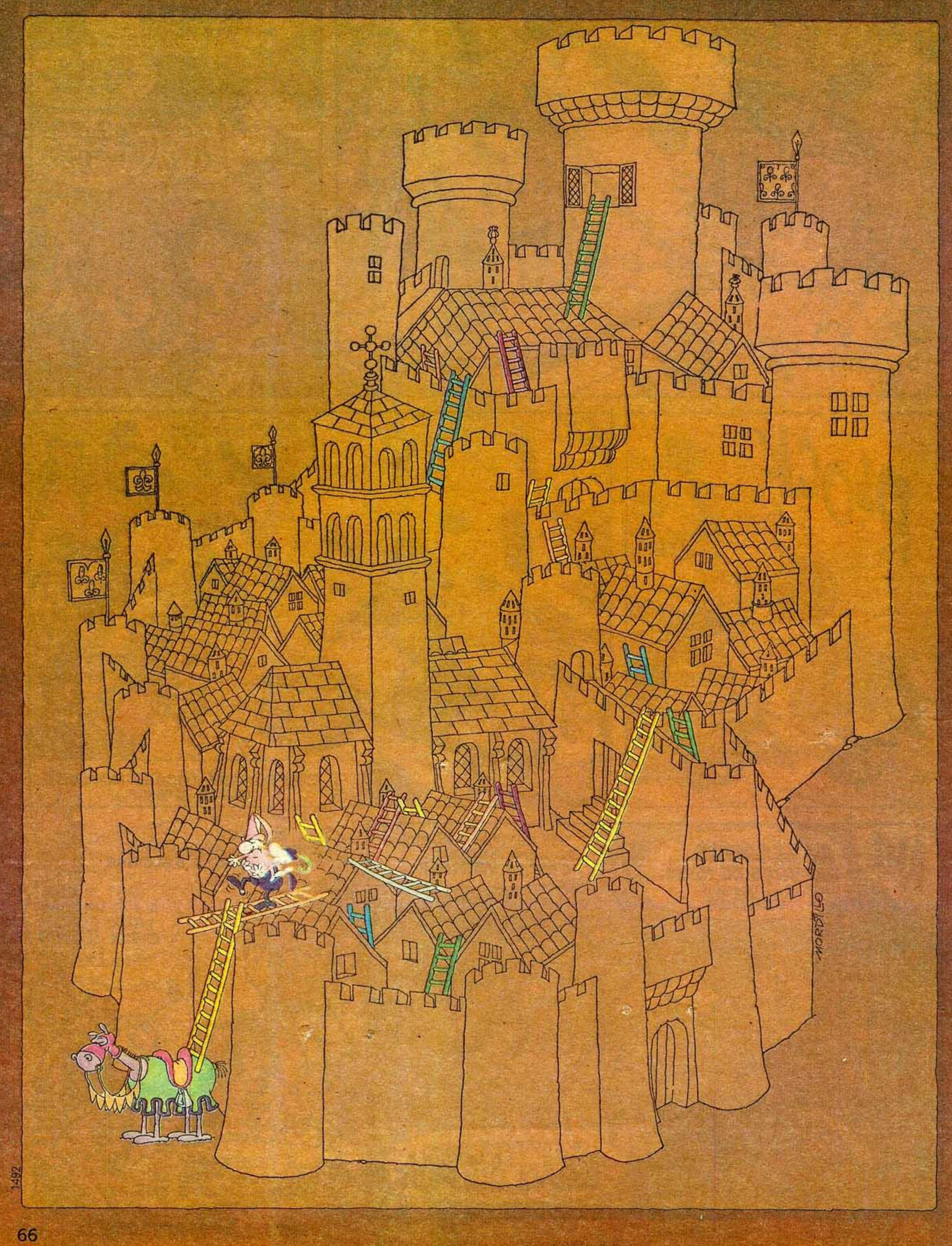




1492




FIN DU 5ème ÉPISODE...


MORDILLO
1492



PIFOU...

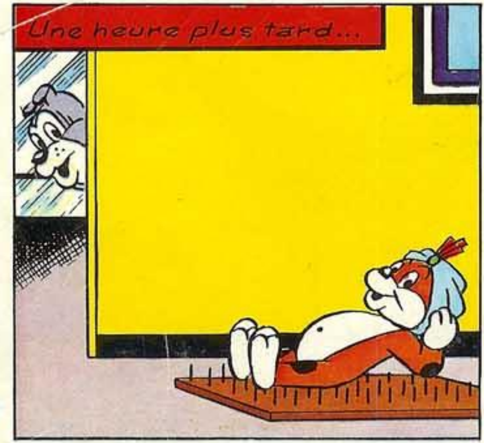



!
PAN-
PAN-
PAN-


PAN-
PAN
PAN-


?


Glop-glop fakir!


Une heure plus tard...


Trois heures plus tard...

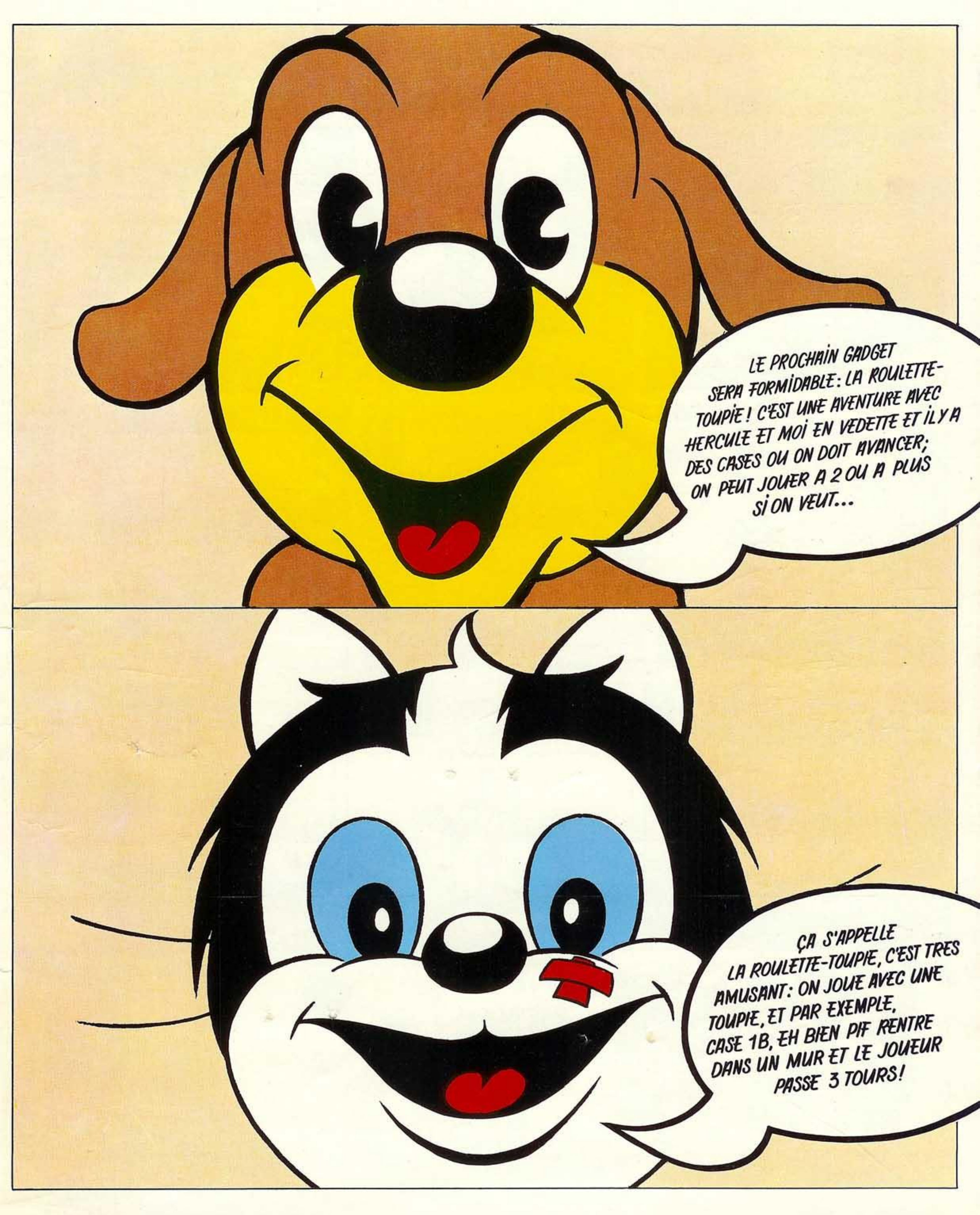

Cinq heures plus tard...
Hé bien mon vieux ...on peut dire que tu as la peau dure!


Glop-glop Entr acte!




OUA-A-A-AH!


PAS GLOP-
PAS GLOP
PAS GLOP!
1492
R mas.



Bref, pour en savoir plus sur la "roulette-toupie" rendez-vous la semaine prochaine dans Pif.